

ОМС «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Утверждена
Приказом директора
Средней школы № 19
№ 258/1 от 31.08.2020 г
(с изменениями
приказ № 308/2
от 13.10.2020 г)

А
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1
по учебному предмету
РУЧНОЙ ТРУД
1-4 КЛАСС

о
в
а
н
н
а
я

р
а
б
о
ч

г. Каменск-Уральский
я

п
р
о
г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков, которые могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

Личностными результатами изучения предмета «Ручного труда» являются следующие умения и качества:

- овладение начальными навыками адаптации в трудовой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения на уроках ручного труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе на уроках ручного труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в трудовой деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

1 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

- дать отчет о выполненной работе, включающий: название изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение; уметь описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы.

2 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

2. Содержание учебного предмета «Ручной труд»

1 класс

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание).

Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

2 класс

Введение.

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами»

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек сову, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги. **Складывание фигурок из бумаги (Оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

3 класс

Введение.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

«Работа с бумагой и картоном»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).

- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

Разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.

— **вышивание.** Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой

— **отделка изделий из ткани.** Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

Работа с древесиной

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

Работа с проволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки: медная, алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

Работа с металлоконструктором

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Примерные практические работы: Сборка из планок треугольника и квадрата.

4 класс

Раздел 1. Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»;

«разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (круту)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Раздел 2. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Раздел 3. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Раздел 4. Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Раздел 5. Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Раздел 6. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. Тематическое планирование

1 класс

2 ч в неделю, 66 ч в год по плану

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие «Человек и труд», «Урок труда». Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина,	1

	изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.	
2	Работа с глиной и пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином: «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» . Аппликация из пластилина «Яблоко».	1
3	Работа с глиной и пластилином. Пластилин — материал ручного труда. Как работать с пластилином. «Приёмы работы с пластилином: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина). «Домик», «Ёлочка».	1
4	Работа с глиной и пластилином. Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д. Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина). «Домик», «Ёлочка».	1
5	Работа с глиной и пластилином. Приемы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка предметов шарообразной и овальной формы: «Помидор», «Огурец».	1
6	Работа с глиной и пластилином. Приемы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка предметов шарообразной и овальной формы: «Помидор», «Огурец».	1
7	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: «вытягивание одного конца столбика». «Морковь», «Свёкла», «Репка».	1
8	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: «скатывание шара», «сплющивание», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина). «Пирамидка из четырёх колец», «Грибы».	1
9	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: «скатывание шара», «сплющивание», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина). Комбинированные работы: бумага и пластилин. «Пирамидка из четырёх колец», «Грибы».	1
10	Работа с глиной и пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей.; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). «Цыплёнок».	1
11	Работа с глиной и пластилином. Приемы работы: «разминание», «прищипывание», «раскатывание столбиками», «примазывание» (объемные изделия). «Лепка из пластилина многодетальных фигурок. «Животные». «Котик».	1
12	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел (конус, шар). Приёмы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика». Макет «Снегурочка в лесу».	1
13	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел (конус, шар). Приёмы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика». Макет «Снегурочка в лесу».	1
14	Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Что надо знать о природных материалах. «Экскурсия в лес (парк)».	1
15	Работа с природным материалом. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма,	1

	засушенные листья - хрупкие). Способы соединения деталей (пластилин). Аппликация «Бабочка».	
16	Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Работа с тростниковой травой. Свойства сухой тростниковой травы (пушистая и др.) Соединение деталей изделия (с помощью пластилина). Объемные изделия: «Ежик».	1
17	Работа с бумагой. Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Коллекция образцов бумаги.	1
18	Работа с бумагой. Организация рабочего места при работе с бумагой. Цвет, форма бумаги (треугольник). Что надо знать о треугольнике. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам». Складывание из бумаги: «Ёлочка».	1
19	Работа с бумагой. Цвет, форма бумаги (квадрат). Что надо знать о квадрате. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол». Складывание из бумаги «Стаканчик для игрушек».	1
20	Работа с бумагой. Цвет, форма бумаги (прямоугольник). Что надо знать о прямоугольнике. Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам». Складывание из бумаги. «Наборная линейка».	1
21	Работа с бумагой. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Цвет, форма бумаги (круг, овал). Что надо знать о круге, овале.	1
22	Работа с бумагой. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии». «Геометрический орнамент из квадратов».	1
23	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии». «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	1
24	Работа с бумагой. Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование). Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии». «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	1
25	Работа с бумагой. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1
26	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». «Открытка со складным цветком».	1
27	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги: «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине». «Открытка со складной фигуркой кошечки».	1
28	Работа с бумагой. Конструирование. Приёмы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии». Игрушка «Бумажный фонарик».	1
29	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии». Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании. Конструирование. «Декоративная веточка».	1
30	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной прямой линии». Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра). Конструирование. «Декоративная веточка».	1

31	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии». Конструирование. «Флажки».	1
32	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии». Конструирование. «Флажки».	1
33	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм». Конструирование. «Бумажный цветок».	1
34	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии». «Листочки».	1
35	Работа с бумагой. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Аппликация «Ветка рябины».	1
36	Работа с бумагой. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Аппликация «Ветка рябины».	1
37	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм». Аппликация «Цветы в корзине».	1
38	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм». Аппликация «Цветы в корзине».	1
39	Работа с нитками. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. «Наматывание ниток». «Клубок ниток».	1
40	Работа с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Изготовление изделий из ниток. «Бабочка», «Кисточка».	1
41	Работа с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Изготовление изделий из ниток. «Бабочка», «Кисточка».	1
42	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму». Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка с помощью шаблона. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1
43	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму». Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1
44	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Аппликация. «Снеговик», «Гусеница».	1
45	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Аппликация. «Снеговик», «Гусеница».	1
46	Работа с бумагой. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Аппликация. «Снеговик», «Гусеница».	1
47	Работа с бумагой. Вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе» (из четырёх овалов).	1
48	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «сгибание сторон к середине». «Пароход».	1

49	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине», «вогнуть внутрь». «Стрела»	1
50	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги».	1
51	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги».	1
52	Работа с бумагой. Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Объёмное конструирование. «Птичка» .	1
53	Работа с бумагой. Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Объёмное конструирование. «Птичка» .	1
54	Работа с бумагой. Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос). «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
55	Работа с бумагой. Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос). «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
56	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги: сгибание прямоугольной формы пополам. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений». Аппликация. «Самолёт в облаках».	1
57	Работа с бумагой. Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Аппликация «Букет цветов».	1
58	Работа с бумагой. Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Аппликация «Букет цветов».	1
59	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Приёмы сгибания бумаги: «сгибание по типу «гармошки». Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями».	1
60	Комбинированные работы: пластилин и природные материалы. Работа с тростниковой травой. Конструирование из тростниковой травы и пластилина. «Ежик».	1
61	Комбинированные работы: пластилин и природные материалы. Работа с тростниковой травой. Конструирование из тростниковой травы и пластилина. «Ежик».	1
62	Работа с нитками. Как работать с нитками. Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».	1
63	Работа с нитками. Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».	1
64	Работа с нитками. Что делают из ниток. Как работать с нитками. Приёмы шитья. Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).	1
65	Работа с нитками. Что делают из ниток. Как работать с нитками. Приёмы шитья.	1

66	Работа с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».	1
----	---	---

2 класс

1 ч в неделю, 34 ч в год по плану

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	1
2	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.	1
3	Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Лепка из пластилина молотка.	1
4	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей.	1
5	Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Конструирование из скорлупы грецкого ореха: кораблик, черепашка, рыбка.	1
6	Виды и сорта бумаги. Инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном. Правила работы с клеем и кистью. Правила работы ножницами.	1
7	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.	1
8	Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией.	1
9	Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Изготовление поздравительной открытки с аппликацией.	1
10	Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги». Складывание из бумаги маски собаки.	1
11	Работа с нитками. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: «связывание ниток в пучок» (ягоды, фигурки человечком). Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок.	1

12	Работа с нитками. Применение ниток. Связывание ниток в пучок. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей.	1
13	Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями».	1
14	Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Применение глины для изготовления посуды. Лепка чашки цилиндрической формы.	1
15	Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Конус – это объемное геометрическое тело. Применение глины для изготовления посуды. Лепка чашки конической формы.	1
16	Свойства листьев. Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена.	1
17	Повторение сведений о нитках. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик.	1
18	Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Шар – это объемное геометрическое тело. Лепка из пластилина изделий в форме шара. Лепка чайника (шарообразная форма тулова).	1
19	Конструирование объёмного предмета на основе кругов. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Конструирование объёмного предмета на основе полос. Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос.	1
20	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт». Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка».	1
21	Применение глины для скульптуры. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей).	1
22	Технология лепки конструктивным и пластическим способом. Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина).	1
23	Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Работа с еловыми шишками. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков.	1
24	Работа с еловыми шишками. Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя, пальму.	1
25	Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство. Измерение отрезков, длины и ширины предмета. Начертание прямых линий: наклонных, вертикальных и горизонтальных. Разметка бумаги при помощи линейки.	1

26	Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур.	1
27	Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	1
28	Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги. Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года».	1
29	Работа с текстильными материалами. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Инструменты и приспособления при работе с тканью. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой.	1
30	Работа с текстильными материалами. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка». Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».	1
31	Многофигурные композиции (макеты из пластилина). Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скачивание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание». Лепка композиции к сказке «Колобок».	1
32	Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар». Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	1
33	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы). Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Правила хранения игл.	1
34	Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Отделка салфетки цветной тесьмой.	1

3 класс

1 ч в неделю, 34 ч в год по плану

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Повторение пройденного учебного материала во втором классе Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	1
2	Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).	1

3	Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов, с использованием сухой тростниковой травы.	1
4	Организация рабочего места при работе с бумагой. Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов	1
5	Элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги.	1
6	Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, виды. Свойства проволоки: медная, алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой.	1
7	Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки. Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	1
8	Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»).	1
9	Приемы работы с пластилином. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Работа с засушенными листьями.	1
10	Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.	1
11	Изготовление из проволоки букв, цифр.	1
12	Конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги). Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».	1
13	Конструирование из бумаги на основе плоских деталей (кольца). Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).	1
14	Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Конструирование из бумаги на основе плоских деталей (круги). Технология изготовления карнавальных полумасок.	1
15	Конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка).	1
16	Конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел. Технология изготовления игрушек на основе цилиндров (собака).	1
17	Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов.	1
18	Повторение сведений о <u>нитках</u> . Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку и связывание ниток в пучок (кисточки).	1

19	Виды ручных стежков и строчек: «строчка косого стежка».	1
20	Виды ручных стежков и строчек». Технология соединении деталей изделия косыми стежками.	1
21	Экскурсия в столярную мастерскую.	1
22	Технология изготовления аппликации из древесных опилок.	1
23	Повторение сведений о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка». Экскурсия в швейную мастерскую.	1
24	Технология изготовления изделий с использованием проволоки.	1
25	Объемные изделия из картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги.	1
26	Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык.	1
27	Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема».	1
28	Приемы вышивания: вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой.	1
29	Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Вдевание нити в иглолку и завязывание узелка на нитке.	1
30	Изготовление складной доски для игры.	1
31	Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».	1
32	Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги). Изготовление прихватки.	1
33	Изготовление закладки из фотоплёнки.	1
34	Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Сборка из планок треугольника и квадрата.	1

4 класс

1 ч в неделю, 34 ч в год по плану

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.	1
2	Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки	1

	шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство: разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.	
3	Инструменты для резания бумаги. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».	1
4	Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).	1
5	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).	1
6	Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена) .	1
7	Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).	1
8	Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».	1
9	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).	1
10	Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).	1
11	Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).	1
12	Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».	1
13	Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.	1
14	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).	1

15	Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).	1
16	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).	1
17	Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).	1
18	Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.	1
19	Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».	1
20	Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).	1
21	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.	1
22	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».	1
23	Работа с проволокой. Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	1
24	Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора.	1
25	Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины). Изделия из металлоконструктора.	1
26	Набор деталей металлоконструктора (косынки, углы). Изделия из металлоконструктора.	1
27	Набор деталей металлоконструктора (скобы планшайбы). Изделия из металлоконструктора.	1
28	Набор деталей металлоконструктора (гайки, винты). Соединение планок винтом и гайкой.	1
29	Набор деталей металлоконструктора.	1
30	Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Изделия из металлоконструктора.	1

31	Изделия из металлоконструктора.	1
32	Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин.	1
33	Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы.	1
34	Виды работ по комбинированию разных материалов: проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.	1