

Орган местного самоуправления  
«Управление образования Каменск-Уральского городского округа»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 19»  
(Средняя школа № 19)

Выписка

из адаптированной основной образовательной программы образования  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
вариант 1

**Рабочая программа по учебному предмету**  
**«Ручной труд»,**  
**1-4 класс**

Выписка верна

31.08.2023

Директор

С.А. Рязанцева

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Учебный материал планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во третьем классе. Особенностью обучения в четвертом классе является расширение спектра видов работы. Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к работе столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» **в первом классе** определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с умственной отсталостью материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

Обучение ручному труду **во втором классе** спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

Отличительной особенностью обучения **в третьем классе** является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке умений составления «стандартного плана работы»

(разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Обучающиеся с умственной отсталостью ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по формированию интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

**В четвертом классе** формирование первоначальных трудовых умений и навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Для подачи учебного материала необходимо использовать разные методы, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

### Содержание разделов

#### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Введение	2	-
2	Работа с глиной и пластилином	11	-
3	Работа с природными материалами	8	-
4	Работа с бумагой и картоном	35	-
5	Работа с нитками	10	-
<b>Итого</b>		<b>66</b>	-

#### 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
6	Работа с глиной и пластилином	8	-
7	Работа с природными материалами	5	-
8	Работа с бумагой и картоном	12	-
9	Работа с текстильными материалами	9	-
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	-

#### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с природными материалами	4	-
2	Работа с бумагой и картоном	15	-
3	Работа с текстильными материалами	6	-
4	Работа с древесиной	3	-
5	Работа с проволокой	3	-
6	Работа с металлоконструктором	3	-
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	-

#### 4 класс

№	Название раздела, темы	Количество	Контрольные
---	------------------------	------------	-------------

п/п		во часов	работы (кол-во)
1	Работа с бумагой	20	-
2	Работа с текстильными материалами	8	-
3	Работа с древесными материалами	2	-
4	Работа с металлом	4	-
<b>Итого:</b>		34	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
  - знать виды трудовых работ;
  - знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразование, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;

- составлять стандартный план работы по пунктам;

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- работать с доступными материалами;

- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);

- выполнять несложный ремонт одежды.

#### Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знать виды художественных ремесел;

- находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов **во время обучения в первом классе не проводится**. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

**Оценка предметных результатов 2 – 4 классов** осуществляется по следующей системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.
- **Оценка «5»** ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.
- **Оценка «4»** ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.
- **Оценка «3»** ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.
- **Оценка «2»** - не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема предмета	ч в ч
<b>Введение – 2 часа</b>		
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1
2	«Урок труда»	1
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>		
3	Работа с глиной и пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.	1
4	Приёмы работы с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел: шар. Приёмы работы: «разминание» и «размазывание по картону». Аппликация из пластилина «Яблоко»	1
<b>Работа с природными материалами– 4 часа</b>		
5	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Работа с засушенными листьями. Способы соединения деталей – пластилин. Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет».	1
6	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1
7	Работа с засушенными листьями. Способы соединения деталей – пластилин. Аппликация из засушенных листьев «Птичка».	1
8	Работа с засушенными листьями. Способы соединения деталей – пластилин. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>		
9	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Работа с бумагой. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). «Коллекция образцов бумаги»	1
10	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Работа с бумагой. Цвет, форма бумаги (треугольник). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам». Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1
11	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Работа с бумагой. Цвет, форма бумаги (квадрат). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1
12	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Работа с бумагой. Цвет, форма бумаги (прямоугольник). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам». Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>		
13	Работа с глиной и пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Лепка из глины и пластилина конструктивным способом. Лепка из пластилина геометрических	1

	тел: брусок. Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную форму. Приёмы работы: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина «Домик», «Ёлочка»).	
14	Как правильно обращаться с пластилином. Лепка из глины и пластилина пластическим способом. Лепка из пластилина геометрических тел: цилиндр. Лепка из пластилина изделий, имеющих шарообразную и цилиндрическую форму. Приёмы работы: «раскатывание шара до овальной формы», «скатывание шара» и «отщипывание кусочков». «Помидор», «Огурец».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>		
15	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Работа с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.	1
16	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии». Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1
17	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии». Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки: «разметка с помощью шаблона». Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Аппликация «Парусник из треугольников»	1
18	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии». Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки: «разметка с помощью шаблона». Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Аппликация «Орнамент из треугольников»	1
19	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии». Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки: «разметка с помощью шаблона». Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1
<b>Работа с глиной и пластилином – 3 часа</b>		
20	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы: «раскатывание шара до овальной формы», «скатывание шара» и «вытягивание одного конца столбика». Лепка из пластилина предметов, имеющих конусообразную и шарообразную форму. «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1
21	Лепка из глины и пластилина конструктивным способом. Приёмы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «сплющивание» и «размазывание по картону» (аппликация из пластилина «Пирамидка из четырёх колец»).	1
22	Лепка из глины и пластилина конструктивным способом. Приёмы работы:	1

	«скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «сплющивание» и «размазывание по картону» (аппликация из пластилина «Грибы»).	
<b>Работа с природными материалами – 3 часа</b>		
23	Организация рабочего места при работе с природными материалами и выполнении лепных работ. Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. Способы соединения деталей – пластилин. Пластилин – материал ручного труда. Приёмы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы» и «сплющивание». «Ёжик»	1
24	Организация рабочего места при работе с природными материалами и выполнении лепных работ. Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. Способы соединения деталей – пластилин. Пластилин – материал ручного труда. Приёмы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы» и «сплющивание». «Чудо-животное».	1
25	Организация рабочего места при работе с природными материалами и выполнении лепных работ. Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. Способы соединения деталей – пластилин. Пластилин – материал ручного труда. Приёмы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы» и «сплющивание». «В лес за грибами».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>		
26	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Работа с бумагой. Цвет бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: обрывание бумаги, сгибание, разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1
27	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата пополам», «сгибание квадрата с угла на угол», «сгибание сторон к середине» и «сгибание углов к центру и к середине». «Открытка со складным цветком».	1
28	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата пополам», «сгибание квадрата с угла на угол», «сгибание сторон к середине» и «сгибание углов к центру и к середине». «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>		
29	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы: «скатывание шара», «прищипывание» и «примазывание» (объёмные изделия «Цыплёнок»).	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>		
30	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии» и «надрез по короткой прямой линии». Конструирование из бумаги и картона. «Бумажный фонарик».	1
31	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии» и «надрез по короткой прямой линии». Конструирование из бумаги и картона. «Декоративная веточка»	1
32	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии» и «надрез по короткой прямой линии». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). Плоские ёлочные	1

	игрушки	
33	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии» и «надрез по короткой прямой линии». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). «Флажки»	1
34	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой наклонной линии» и «надрез по короткой прямой линии». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). «Бумажный цветок»	1
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>		
35	Работа с пластилином. Приёмы работы: «скатывание шара», «прищипывание» и «примазывание» (объёмные изделия Животные - «Котик»).	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>		
36	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии». Работа с бумагой. «Листочки»	1
37	Виды работы с бумагой и картоном. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация «Ветка рябины»).	1
38	Виды работы с бумагой и картоном. Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм». «Цветы в корзине»	1
<b>Работа с нитками – 3 часа</b>		
39	Работа с текстильными материалами. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Цвет ниток. Свойства ниток (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток (в клубок). «Клубок ниток».	1
40	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки). «Бабочка».	1
41	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (кисточки). «Кисточка»	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 13 часов</b>		
42	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Аппликация «Фрукты на тарелке».	1
43	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Аппликация «Снеговик».	1
44	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Аппликация «Гусеница».	1
45	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии	1

	(кругу)». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	
46	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата пополам», «сгибание квадрата с угла на угол» и «сгибание сторон к середине». «Пароход».	1
47	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата пополам», «сгибание квадрата с угла на угол» и «сгибание сторон к середине». «Стрела».	1
48	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольника пополам». Приёмы вырезания ножницами: «разрез по длинной и короткой линии». Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги».	1
49	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольника пополам». Приёмы вырезания ножницами: «разрез по длинной и короткой линии». Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги».	1
50	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). Объёмное конструирование. «Птичка».	1
51	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
52	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
53	Работа с бумагой. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел – цилиндр, конус, изготовление коробок). Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
54	Разметка бумаги. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Обрывание бумаги. Обрывание по контуру (аппликация). «Самолёт в облаках».	1
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>		
55	Работа с глиной и пластилином. Применение глины для скульптуры. Лепка из глины и пластилина комбинированным способом. Приёмы работы: «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина геометрических тел (конус). Лепка из пластилина изделий, имеющих конусообразную форму. Макет «Снегурочка в лесу».	1
56	Работа с глиной и пластилином. Применение глины для скульптуры. Лепка из глины и пластилина комбинированным способом. Приёмы работы: «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина геометрических тел (конус). Лепка из пластилина изделий, имеющих конусообразную форму. Макет «Снегурочка в лесу».	1
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>		

57	Организация рабочего места при работе с природными материалами и выполнении лепных работ. Работа с природными материалами. Работа с тростниковой травой. Приёмы работы: «скатывание шара» и «раскатывание шара до овальной формы». Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>		
58	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Вырезание ножницами из бумаги. Приёмы вырезания ножницами: «вырезание по незначительно изогнутой линии». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Коллективная аппликация «Букет цветов».	1
59	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание по типу гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз». Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями».	1
<b>Работа с нитками – 7 часов</b>		
60	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: шитье (инструменты для швейных работ). Приемы шитья: «игла вверх - вниз». «Шитьё по проколам».	1
61	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: шитье (инструменты для швейных работ). Приемы шитья: «игла вверх - вниз». «Шитьё по проколам».	1
62	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: шитье (инструменты для швейных работ). Приемы шитья: «игла вверх - вниз». «Шитьё по проколам». «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1
63	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: шитье (инструменты для швейных работ). Приемы шитья: «игла вверх - вниз». «Шитьё по проколам». «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1
64	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Цвет ниток. Виды работы с нитками: вышивание (что делают из ниток). Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема». «Шитьё по проколам». «Вышивание по проколам».	1
65	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Цвет ниток. Виды работы с нитками: вышивание (что делают из ниток). Приемы шитья: «игла вверх - вниз». «Вышивание по проколам».	1
66	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Как работать с нитками. Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Виды работы с нитками: вышивание (что делают из ниток). Приемы шитья: «игла вверх - вниз». «Вышивание по проколам».	1

**2 класс**

№	Тема предмета	Кол-во часов
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>		
1	Повторение пройденного в 1 классе. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную форму. «Ворота»	1
2	Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную форму. «Молоток»	1
<b>Работа с природными материалами – 3 часа</b>		
3	Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	1
4	Историко – культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Изготовление игрушек из желудей (аппликация). «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1
5	Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>		
6	Повторение пройденного в 1 классе. Элементарные сведения о бумаге. Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). «Подставка для кисти».	1
7	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	1
8	Форма бумаги (квадрат, треугольник). Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки».	1
9	Картонажно – переплетные работы. Картонажные изделия. Сорта картона. Свойства картона. Изделия в переплете. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	1
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>		
10	Свойства ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку, вышивание, шитье, плетение, связывание ниток в пучок. Изготовление стилизованных ягод из ниток. «Ягоды».	1
11	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Правила хранения игл. Виды	1

	работы с нитками (шитье). Шитье. Завязывание узелка на нитке. Прием шитья «игла вверх-вниз».	
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>		
12	Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Приемы работы: «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина геометрических тел (цилиндр). Лепка из пластилина предметов, имеющих цилиндрическую форму. «Кружка».	1
13	Пластилин – материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Приемы работы: «раскатывание столбиками». Лепка из пластилина конструктивным способом. Лепка из пластилина геометрических тел (конус). Лепка из пластилина предметов, имеющих коническую форму. «Чашка из пластилиновых жгутиков»	1
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>		
14	Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Работа с засушенными листьями. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>		
15	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Правила работы с шаблоном. Вырезание ножницами по контурной линии. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. «Машина».	1
16	Обрывание бумаги. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Разметка бумаги. Приемы разметки: «разметка по шаблону». Обрывание по контуру (аппликация). Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>		
17	Виды работы с нитками. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик».	1
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>		
18	Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Приемы работы: «скачивание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина геометрических тел (шар). Лепка из пластилина предметов, имеющих шарообразную форму. «Чайник для заварки».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>		
19	Разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Приемы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии». Приемы клеевого соединения: «сплошное». Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов».	1
20	Разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии». Приемы клеевого соединения: «точечное». Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>		
21	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.	1

	Как работать с нитками. Сматывание ниток в клубок. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку. «Шарики из ниток разной величины».	
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>		
22	Глина – строительный материал. Применение глины для скульптуры. Лепка из глины геометрических тел. Лепка из глины конструктивным способом. Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок».	1
23	Глина – строительный материал. Применение глины для скульптуры. Приемы работы: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Лепка из глины геометрических тел. Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка».	1
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>		
24	Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Работа с еловыми шишками. Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b>		
25	Разметка по шаблонам сложной конфигурации: разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка». Их применение и устройство. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Аппликация «Грузовик»	1
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>		
26	Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей».	1
27	Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Виды работы с нитками (раскрой). Последовательность раскроя деталей из ткани. «Квадраты из ткани 5 X 5 см».	1
28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b>		
29	Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Способы вырезания ножницами: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз». Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1
<b>Работа с пластилином – 1 час</b>		
30	Пластилин – материал ручного труда. Приемы работы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка из пластилина конструктивным способом. Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>		
31	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла	1

	на угол». Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	
32	Вырезание ножницами из бумаги. Приемы вырезания ножницами: «округление углов, прямоугольных форм», «разрез по незначительно изогнутой линии». Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>		
33	Виды работы с нитками: вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1
34	Виды работы с нитками: вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы».	1

### 3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов
1	Вводный урок. Элементарные понятия о природных материалах, о бумаге и картоне, о нитках и тканях, о древесине, о проволоке и металлоконструкторе. Организация рабочего места в работе с природными материалами, бумагой и картоном, нитками и тканями.	1
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>		
2	Элементарные понятия о природных материалах. Организация рабочего места в работе с природными материалами. Работа с засушенными листьями. Аппликация «Птица».	1
3	Историко – культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Изготовление игрушек из скорлупы ореха. Виды работ по комбинированию разных материалов: проволока, пластилин, скорлупа ореха. Аппликация «Воробьи на ветках».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>		
4	Сорта и виды бумаги. Виды работы с бумагой: обрывание бумаги. Приемы работы с бумагой: обрывание по контуру. Аппликация из обрывной бумаги «Елка».	1
5	Сорта и виды бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой: обрывание бумаги. Приемы работы с бумагой: обрывание по контуру. Аппликация из обрывной бумаги «Медведь».	1
6	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги». Изделие «Картина на окантованном картоне».	1
<b>Работа с проволокой – 2 часа</b>		
7	Работа с проволокой. Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур. Изделия: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки.	1
8	Работа с проволокой. Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства	1

	проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Виды работ по комбинированию разных материалов: проволока, пластилин, скорлупа ореха. Изделие: «Паук».	
<b>Работа с древесиной – 2 часа</b>		
9	Работа с древесными материалами. Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	1
10	Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Изготовление изделия из древесины. «Опорный колышек для растений».	1
<b>Работа с природными материалами – 1 час</b>		
11	Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах. Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы. Способы соединения деталей: острые палочки. «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы».	1
<b>Работа с металлоконструктором – 3 часа</b>		
12	Элементарные сведения о металлоконструкторе. Экскурсия в слесарную мастерскую. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.	1
13	Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). «Треугольник», «Квадрат».	1
14	Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). «Дорожный знак».	1
<b>Работа с проволокой – 1 час</b>		
15	Работа с проволокой. Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Получение контуров букв. Изделия: «Буквы Л, С, О, В из проволоки».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 7 часов</b>		
16	Виды работы с бумагой. Разметка бумаги: разметка с помощью шаблона, разметка по линейке. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: разрез по длинной линии; склеивание полос - заготовок; сгибание полос. Новогодние игрушки из бумажных полос. «Складная Гирлянда».	1
17	Виды работы с бумагой. Разметка бумаги: разметка с помощью шаблона. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму. Новогодние игрушки из бумажных колец. «Цепочка из бумажных колец».	1
18	Виды работы с бумагой. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: вырезание по совершенной кривой линии (кругу), симметричное вырезание из бумаги. Карнавальные полумаски «Плоская полумаска».	1
19	Виды работы с бумагой. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: вырезание по совершенной	1

	кривой линии (кругу), симметричное вырезание из бумаги. Карнавальные головные уборы «Каркасная шапочка».	
20	Виды работы с бумагой. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: вырезание по совершенной кривой линии (кругу), симметричное вырезание из бумаги. Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем».	1
21	Разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью чертежных инструментов (линейка). Способы окантовки картона: окантовка картона листом бумаги. «Складная доска для игры»	1
22	Разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью чертежных инструментов (линейка). Способы окантовки картона: окантовка картона листом бумаги. «Складная доска для игры».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>		
23	Работа с текстильными материалами. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Приемы вышивания: «вперед иголку с перевивом», «назад иголку». «Вышивка строчкой прямого стежка».	1
24	Работа с текстильными материалами. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. «Вышивка строчкой косого стежка».	1
25	Работа с текстильными материалами. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Соединение деталей строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка». «Закладка из фотопленки».	1
<b>Работа с древесиной – 1 час</b>		
26	Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой) и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Аппликация из древесных материалов (опилок) «Собака».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>		
27	Работа с текстильными материалами. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. «Прихватка».	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>		
28	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Разметка с помощью чертежных инструментов (линейка). Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов».	1
29	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Разметка с помощью чертежных инструментов (линейка). Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>		
30	Работа с текстильными материалами. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. «Вышивка строчкой прямого стежка в два приема».	1
31	Работа с текстильными материалами. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема».	1
32	Работа с текстильными материалами. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».	1

<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>		
33	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица».	1
34	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках».	1

#### 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>		
1	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Виды и сорта бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Цвет, форма бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.	1
2	Виды работы с бумагой и картоном: складывание фигурок из бумаги (оригами), вырезание ножницами из бумаги, конструирование из бумаги и картона. Организация рабочего места при работе с бумагой. Разметка бумаги с опорой на чертеж. Сплошной прием клеевого соединения. Геометрическая фигура, раскладка.	1
3	Виды работы с бумагой и картоном: складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине». Фигурка «Рыбка»	1
4	Разметка с помощью чертежных инструментов (линейка). Игра «Геометрический конструктор» .	1
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>		
5	Элементарные сведения о тканях. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта ткани и их назначение. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, потные переплетения). Процесс ткачества (полотняное переплетение). Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1
6	Скручивание ткани. Историко – культурологические сведения (изготовление кукол – скруток в древние времена). Игрушка «Кукла - скрутка».	1
7	Отделки изделий из ткани. Аппликация на ткани. Прием выдергивания нитей на ткани (бахрома). Салфетка с аппликацией.	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 8 часов</b>		
8	Разметка бумаги с помощью шаблона. Вырезание ножницами из бумаги предметов, имеющих округлую форму. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».	1
9	Разметка бумаги с помощью чертежных инструментов (циркуль). Понятие «циркуль». Вырезание ножницами из бумаги предметов, имеющих округлую форму. Игрушка «Летающий диск».	1
10	Экономная разметка бумаги. Разметка бумаги с помощью чертежных инструментов (циркуль). Вырезание ножницами из бумаги предметов, имеющих округлую форму. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1
11	Клеевое соединение деталей изделия сплошным приемом. Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	1
12	Складывание фигурок из бумаги приемом «сгибание прямоугольной формы	1

	пополам». Конверт без клеевого соединения деталей.	
13	Разметка бумаги с помощью чертежных элементов (угольник). Понятие «угольник». Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1
14	Разметка бумаги с помощью чертежных элементов (угольник). Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1
15	Разметка бумаги с помощью чертежных элементов (угольник). Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги. Закладка для книг со «свободным плетением».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>		
16	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (шитье). Шитье. Соединение деталей строчкой «косого стежка». Изделие «Салфетка-прихватка».	1
<b>Работа с металлом – 2 часа</b>		
17	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства и цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: сминание, сжимание, скручивание. Изделие «Дерево»	1
18	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства и цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: сминание, сжимание, скручивание. Изделие «Паук»	1
<b>Работа с бумагой и картоном – 7 часов</b>		
19	Разметка помощью чертежных инструментов (циркуль). Правила работы с клеем и кистью. Изделие «Геометрическая фигура - раскладка».	1
20	Разметка помощью чертежных инструментов (линейка, угольник). Правила работы с клеем и кистью. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко».	1
21	Разметка помощью чертежных инструментов (угольник). Правила работы с клеем и кистью. Прием точечного склеивания. Вырезание ножницами из бумаги способом тиражирования. Растягивающаяся игрушка «Матрешка».	1
22	Вырезание ножницами из бумаги приемом «надрез по короткой линии». Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Елочное украшение «Птица».	1
23	Елочное украшение «Снежинка».	1
24	Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Летящая модель «Планер».	1
25	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летящая модель «Самолет».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 1 час</b>		
26	Элементарные сведения о нитках. Свойства ниток. Виды работы с нитками: связывания ниток в пучок (цветы). Аппликация «Цветок из ниток».	1
<b>Работа с проволокой – 2 часа</b>		
27	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Приемы работы с проволокой: «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш». Получение контуров декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	1
28	Комбинированные работы с разными материалами. Виды работ по	1

	комбинированию разных материалов: проволока, бумага, нитки. «Муха».	
<b>Работа с бумагой и картоном – 1 час</b>		
29	Конструирование из бумаги и картона (изготовление коробки). Способ сгибания: «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу». Изделие «Открытая коробочка».	1
<b>Работа с древесиной – 2 часа</b>		
30	Способы обработки древесины ручными инструментами (заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (карандашной стружки). Клеевое соединение древесных материалов. Изделие «Цветок».	1
31	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Аппликация из древесных материалов (древесных заготовок). Клеевое соединение древесных материалов. Изделие «Дом».	1
<b>Работа с текстильными материалами – 3 часа</b>		
32	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Правила хранения игл. Завязывание узелка на нитке.	1
33	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц с ушком. Правила хранения игл. Завязывание узелка на нитке. Отделка изделий пуговицами.	1
34	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Изготовление и пришивание вешалки. Правила хранения игл. Завязывание узелка на нитке.	1