

Аннотация к программе «Основы современной хореографии»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы современной хореографии» составлена и разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа имеет художественную направленность, направлена на получение базового объема знаний, умений и навыков в области современной хореографии, развитие творческих способностей, расширение кругозора в области современного хореографического искусства. Хореография - один из древнейших видов искусства, обладает огромными возможностями для полноценного развития ребенка, становления его как личности, развитой духовно и физически. Искусство танца является одним из ранних проявлений творчества человека. Современный танец воплощает в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, создает новую пластику, поэтому он интересен и близок современному поколению. Танец улучшает эмоциональное и физическое здоровье, помогает раскрыть внутренний мир, сформировать в детях уверенность в себе, упорство, трудолюбие, помогает оценить красоту музыки и движения. Танец является неотъемлемой частью пластической культуры человека. Через изучение основ хореографии кадеты приобщаются к танцевальной и музыкальной культуре, у них формируется художественно-эстетический вкус.

Актуальность программы

В настоящее время происходит подъем интереса детей и подростков к современному танцу. В данном виде искусства лаконично соединены в одно целое многообразие танцевальных стилей и элементы сценических трюков. Занятия современным танцем воспитывают детей, закладывают основы нравственности, красоты, расширяют культурный кругозор. Способствуют гармоничному развитию детей, учат их выразительности движений, развивают физическую силу, выносливость, ловкость, помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе. Современная хореография является действенным методом эстетического и физического воспитания. В процессе обучения дети приобретают навыки музыкальности, пластичности, координации, актерского мастерства, у них формируется красивая осанка, развивается художественный вкус.

Занятия в коллективе воспитывают чувство товарищества, взаимовыручки, умения чувствовать ответственность. Групповые занятия способствуют социализации и адаптации детей и подростков в обществе. Программа направлена не на подготовку профессионального танцора, а на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику.

Новизна программы

Программа «Основы современной хореографии» разработана с использованием дополнительных общеобразовательных программ «Хореография» Заболотской М.А. (Программно-методическое обеспечение образовательного процесса детского объединения дополнительного образования. Сборник образовательных программ. Серия «Дополнительное образование детей: мастерство и творчество». Сборник №9. / под ред. З.А. Каргиной, к.п.н., доц. - Издательство «ИСК» 2006) и «Основы обучения современным направлениям танца в системе дополнительного образования» Никитина В.Ю. Отличительной особенностью программы «Основы современной хореографии» является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: джазовый танец, танец модерн, классический танец, ритмика, стретчинг. Акцент ставится на изучение современной хореографии. Практическая деятельность неразрывно связана с изучением истории современного хореографического искусства, знакомством с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культурой. Средствами занятий у детей формируются творческие способности, эстетические эмоции, чувства, представления о красоте движений и звука, формы и цвета. Данная программа отличается изучением одних и тех же тем и особенностей современных танцевальных стилей, начиная с первого года обучения и постепенно совершенствуя танцевальное мастерство, опираясь на более высокий уровень развития художественно-эстетических и физических качеств детей на последующих годах обучения. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер занятий с детьми разного возраста, обучение происходит «по спирали». Реализация программы позволяет решать многие проблемы воспитания подрастающего поколения: социального, нравственного, художественно-эстетического и гражданского характера.

Адресат

Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 17 лет.

№	Год обучения	Возраст	Количество обучающихся в группе
1.	1-ый год обучения	9-11	12 человек
2.	2-ой год обучения	12-13	12 человек
3.	3-ий год обучения	14-15	12 человек
4.	4-й год обучения	16-17	12 человек

Зачисление на обучение по Программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Лица без ОВЗ. Обучающиеся предоставляют заключение от врача (справка) об отсутствии противопоказаний к занятиям по хореографии (на основании Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, пункт 8.10.).

Во время приема и формирования групп происходит первичная диагностика творческих способностей ребенка, его знаний, умений, навыков и хореографических данных. По итогам первичной диагностики дети могут быть приняты в группы второго и следующих годов обучения. А также возможен досрочный перевод обучающихся на следующий год обучения по результатам диагностики и аттестации. После освоения базовой программы дети могут продолжить обучение в объединении по программе углублённого уровня для дальнейшего совершенствования своих знаний, умений и навыков.

Срок освоения

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы современной хореографии» рассчитана на четыре года обучения.

1-ый год обучения - 74 часа (37 недель × 2 часа в неделю);
2-ой год обучения - 74 часа (37 недель × 2 часа в неделю);
3-ий год обучения - 74 часа (37 недель × 2 часа в неделю);
4-ий год обучения - 74 часа (37 недель × 2 часа в неделю).
Общая продолжительность образовательного процесса составляет 296 часов

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

1-ый год обучения – 2 х 1 часу;
2-ой год обучения – 2 х 1 часу;
3-ий год обучения – 2 х 1 часу;
4-й год обучения - 2 х 1 часу.

Перечень форм обучения:

Форма обучения – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Перечень видов занятий:

Беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, выступления.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика (сентябрь), промежуточная аттестация (декабрь), итоговая аттестация (апрель - май). (Приложение №1). Результаты фиксируются в индивидуальных карточках, позволяющих отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов и оцениваются по 10-бальной системе.

- Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся.

- Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь-январь) в форме открытого занятия.

- Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного Программой.

Формы подведения итогов реализации Программы

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсных мероприятиях.

Формы итоговой аттестации – открытое занятие, участие в концертной программе.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей посредством обучения современному танцу.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основам различных техник современного танца (джаз танец, танец модерн, hip-hop) и основным движениям классического танца.
- Обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.
- Расширение кругозора в области современной хореографии, истории музыки, сценического костюма.
- Освоение французской терминологии, используемой в классическом танце и английской терминологии, используемой в джазовом танце и танце модерн.

Развивающие:

- Физическое развитие через систему специальных упражнений.
- Развитие специальных способностей: выворотности, гибкости, пластичности, апломба, музыкального слуха.
- Развитие музыкально-исполнительских способностей.
- Развитие чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности, координации движений, умения ориентироваться в пространстве, концентрации внимания, выносливости, способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач.
- Развитие устойчивой мотивации к занятиям современной хореографией.

Воспитательные:

- Развитие познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникативности.
- Воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственности за свою деятельность.
- Воспитание трудолюбия и стремления к достижению намеченной цели.
- Воспитание художественного вкуса, художественно-творческого мышления и интереса к искусству.

Планируемые результаты.

– К концу обучения, обучающиеся будут знать:

- терминологию классического танца;
- систему растяжки (stretch);
- комплекс упражнений у станка в стиле джаз-модерн;
- законы танцевальной драматургии;
- терминологию джаз-модерн танца.

- будут уметь:

- самостоятельно исполнять классический экзерсис у станка;
- исполнить комплекс упражнений у станка в стиле джаз-модерн;
- владеть характером и особенностями техники танца джаз-модерн;
- владеть основными элементами танца hip-hop;
- придумать и исполнить танцевальный этюд;
- иметь навыки сценической деятельности.

- будет развита:

- гибкость и пластика движений;
- танцевальная память;
- фантазия.
- воспитана -культура поведения на сцене;
- уважение к партнеру, зрителям, педагогу, обучающимся.