

Учебный план программы «Студия дизайна»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
I	Введение в прикладное искусство	1 ч	1 ч	-	-
II	Работа с бумагой «Бумажная фантазия».	9 ч	1 ч	8 ч	Готовое изделие. Зачет
III	Изонить	10 ч	4 ч	6 ч	Готовое изделие. Зачет
IV	Бисероплетение: «Сказочные шедевры»	10 ч	1 ч	9 ч	Готовое изделие. Зачет
V	Вышивка	10 ч	1 ч	9 ч	Готовое изделие. Зачет
VI	Технология работы с мехом и кожей	25 ч	3 ч	22 ч	Готовое изделие. Зачет
VII	Искусственные цветы из ткани.	7 ч	2 ч	5 ч	Готовое изделие. Зачет
VIII	Творческий проект	2 ч	1 ч	1 ч.	Защита проекта
	Всего часов	74 ч	14 ч	60 ч	

Содержание учебного плана

1. Введение в прикладное искусство (1 ч.)

Теория. Многообразие видов народной художественной культуры. Культура как форма общенародной памяти. Рукотворное и нерукотворное искусство. Понятие ДПИ, его отличие от других видов искусства.

2. Работа с бумагой «Бумажная фантазия» (9 ч).

Теория 1ч. Из истории бумаги. История развития техники модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила пользования с материалами и инструментами. Правила техники безопасности.

Практика 8ч. Модульное оригами: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление декоративных изделий из модулей. Изготовление композиций на выбор: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Казак и казачка», «Букет цветов». Изготовление композиции «Бабочка на цветке». Киригами - вид оригами. Базовая форма оригами – Киригами. Техника изготовления изделий где допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Изготовление декоративных рамок из модулей. Гофротрубочки – вид техники создания изделий из гофробумаги. Приемы техники выполнения работы с бумагой при создании объемных декоративных работ- поделок из трубочек.

«Вытыканка» художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства. Художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства. Метода вырезания — ножницами и ножом. Направления в вырезании - «бумажная картинка», «бумажный цветок», «вырезка из бумаги», «вырезка ножницами», «силуэтное вырезание», «Вытыканка» и т.д. Виды композиций на свободную тему из бумаги – творческие

фантазии. Современные работы, выполненные в технике художественного вырезания из бумаги: бумажной графикой, ажурным (филигранным) вырезанием. Готовое изделие.

3.Изонить (10 ч.)

Теория 4ч. Изонить - нитяная графика (история изображения нитью, ниточный дизайн). Что такое изонить? Техника изонить. История изображения нитью, ниточный дизайн. Изографика или вышивка по картону или бархатной бумаге. Эскиз, рисунок из геометрических фигур. Составление композиции рисунка для панно.

Практика 6ч. Основные приёмы в вышивке изонитью. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Изготовление декоративной картины своими руками в технике изонити и технология их изготовления, работа с мулине и шелковыми нитями по картону. Оформление готовой работы в рамку.

4.Бисероплетение: «Сказочные шедевры» (10 ч.)

Теория 1ч. История возникновения техники «Бисероплетение». Основные приемы.
Практика 9ч. Основные принципы и приемы плетения. Схемы плетения. Плетение простых цветов, животных из бисера. Выполнение букета цветов из бисера, животных из бисера (брелок на телефон). Расчет цветов в схеме. Выполнение эскиза схемы панно. Изготовление декоративных украшений и различных изделий.

5. Вышивка (10 ч.).

Теория 1ч. История вышивки. Выбор инструмента и материала. Понятие создания рисункасхемы вышивки. Орнаменты и рисунки разных стран - их значение изображения на изделиях.

Практика 9ч. Вышивка многогранна - простой крестик и болгарский крестик. Вышивание лентами. Вышивка бисером. Оформление готовой работы.

6. Технология работы с мехом и кожей (25 ч.)

Теория 3ч. Технология работы с мехом. Технология работы с кожей. Инструменты и материалы. Технология работы с кожей. Инструменты и материалы. Правила шитья изделий из кожи и меха.

Практика 22ч. Технология работы с мехом. Инструменты и материалы. Дизайн броши, заколки. Игрушки из меха. Выкройки – шаблоны. Крой деталей игрушек из меха. Особенности изготовления игрушек из меха. Дизайн накидки на стул из меха. Отличие искусственной от натуральной кожи. Особенности обработки и изготовления изделий из кожи. Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики. Изготовление картин в технике «Жмурка» с применением дополнительных декоративных материалов.

7. Искусственные цветы из ткани. (7 ч.)

Теория 2ч. Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Новая жизнь старой вещи – декор изделий из ткани, кожи и меха: аппликации, штопка, декорирование.

Практика 5ч. Подготовка материала к работе: Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами. Сборка цветов. Оформление готовой работы.

8.Творческий проект (2 ч.).

Теория 1ч. Творческий проект. План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта. Алгоритм презентации. Понятие – Творческий проект. Определение темы творческого проекта. Поиск интересных решений творческих изделий. Написание алгоритма действий выполнения проекта. Описание этапов выполнения творческого проекта. Разработка и написание технологической карты изготовления изделия. Описание: свойств и применение материалов, инструментов в соответствии с предстоящей работой. Характеристика окончательного варианта творческого изделия. Написание расчетов себестоимости изделия и экологическая оценка готового изделия. Готовое изделие.

Практика 1ч. Защита - презентация творческого проекта. Выставка творческих работ.