

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Средней школы № 19

С.А. Рязанцева

Приказ от 31.08.2017г. № 361



ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Рабочая программа по предмету  
Родная литература  
8 класс

## **Пояснительная записка**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- ставить цель деятельности на основе существующих возможностей;
- выдвигать версии решения проблемы;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности;

## **Познавательные УУД**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать факты и явления;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта в соответствии с ситуацией;
- строить схему, алгоритм действия, на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

## **Личностные результаты**

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями,

сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, к осуществлению природоохранной деятельности.

## **Содержание учебного курса**

Академик Д.С. Лихачёв, его роль в сохранении и развитии русского языка и русской культуры.

В.И. Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка.

Народы Урала. Исторические предания и легенды башкир. Культ животных в традициях башкир. Нравственные уроки литературы Урала.

Отражение истории и образа жизни башкирского народа в повести Т.С. Беляева «Куз – Курпяч...».

Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания. *Анализ текста предания «Про Ермака Тимофеевича».*

П.П. Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.

*Анализ текста цикла Д.Н. Мамина-Сибиряка «Уральские рассказы»*

Военное детство в рассказе С. Самсонова «По ту сторону». Судьба детей, попавших в немецкий концлагерь.

Изображение военного детства в произведении Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова». Образы подростков и учителей.

Конфликт нравственного и бездуховного в рассказах В.Ф. Потанина.

Образ детства в рассказе В.Ф. Потанина «Подари мне сизаря».

Красота народной речи в творчестве В.Ф. Потанина. Практикум по анализу эпизода эпического произведения.

Герой и автор произведения. *Анализ текста эпизода из произведения В. Крапивина «Трое с площади Карронад».*

Особенности языка эпического произведения. *Анализ текста эпизода из произведения В. Крапивина «Трое с площади Карронад».*

Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь. *Анализ текста сказки Н. Вагнера «Сказки кота Мурлыки» («Два Ивана»).*

Образ уральской природы в лирике поэтов

Практическое занятие. Составление устного рассказа по картине А.К. Денисова - Уральского «Под осень».

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количе- ство часов
1.	Академик Д.С. Лихачёв, его роль в сохранении и развитии русского языка и русской культуры.	1
2.	В.И. Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка.	1
3.	Народы Урала. Исторические предания и легенды башкир. Культ животных в традициях башкир. Нравственные уроки литературы Урала.	1
4.	Отражение истории и образа жизни башкирского народа в повести Т.С. Беляева «Куз – Курпяч...».	1
5.	Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания. <i>Анализ текста предания «Про Ермака Тимофеевича».</i>	1
6.	П.П. Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.	1
7.	<i>Анализ текста цикла Д.Н. Мамина-Сибиряка «Уральские рассказы»</i>	1
8.	Военное детство в рассказе С. Самсонова «По ту сторону». Судьба детей, попавших в немецкий концлагерь.	1
9.	Изображение военного детства в произведении Б.А. Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова». Образы подростков и учителей.	1
10.	Конфликт нравственного и бездуховного в рассказах В.Ф. Потанина.	1
11.	Образ детства в рассказе В.Ф. Потанина «Подари мне сизаря».	1
12.	Красота народной речи в творчестве В.Ф. Потанина. Практикум по анализу эпизода эпического произведения.	1
13.	Герой и автор произведения. <i>Анализ текста эпизода из произведения В. Крапивина «Трое с площади Карронад».</i>	1
14.	Особенности языка эпического произведения. <i>Анализ текста эпизода из произведения В. Крапивина «Трое с площади Карронад».</i>	1
15.	Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь. <i>Анализ текста сказки Н. Вагнера «Сказки кота Мурлыки» («Два Ивана»).</i>	1
16.	Образ уральской природы в лирике поэтов	1
17.	Практическое занятие. Составление устного рассказа по картине А.К. Денисова -Уральского «Под осень».	1