|  |  |
| --- | --- |
| ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»  муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  «Средняя общеобразовательная школа № 19» | |
|  | Утверждена  Приказом директора  Средней школы № 19  № 139/2 от 30.05.2019г |

Рабочая программа по предмету:

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

5-9 классы

Каменск-Уральский

**Пояснительная записка**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
* пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
* формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Тематическое планирование. Родная (русская) литература.**

**5 класс(17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
| 1. | **Своеобразие родной литературы.**  Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. | 1 |
| 2. | **Русский фольклор.**  Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Русские народные сказки ( "Царевна-лягушка", "Солдатская шинель»). | 1 |
| 3. | **Древнерусская литература**.  Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля». | 1 |
| 4. | **Литература XVIII века.**  Н. М. Карамзин сказка «Дремучий лес». | 1 |
| 5. | **Литература XIX века**. **Басни**.  Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен. | 1 |
| 6. | **Литература XIX век**. **Литературные сказки.**  Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл.  Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. | 1 |
| 7. | **Литература XIX век**. **Литературные сказки**. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл.Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. | 1 |
| 8. | **Литература XIX век**. **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**  Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. | 1 |
| 9. | **Литература XIX век**. **Творчество поэтов и писателей XIX века**.  Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. | 1 |
| 10. | **Литература XIX век**. **Творчество поэтов и писателей XIX века.** Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова “Шуточка» | 1 |
| 11. | **Русская литература XX века**. **Литературные сказки. Сказы.**  Произведения С.Я. Маршака, | 1 |
| 12. | **Русская литература XX века Литературные сказки. Сказы**.  Произведения П.П. Бажова. | 1 |
| 13. | **Русская литература XX века**  Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. | 1 |
| 14. | **Русская литература XX века**  Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. | 1 |
| 15. | **Русская литература XX века.** Мир природы и мир человека.  Пришвин М.М. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель». | 1 |
| 16. | **Русская литература XX века.** Мир природы и мир человека.  Пришвин М.М. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель». | 1 |
| 17. | **Русская литература XX века.Стихи о прекрасном и неведомом.**  В. Берестов «Почему –то в детстве…», Д.Самойлов «Сказка». | 1 |
|  | Итого | 17 |

**Родная (русская) литература.**

**6 класс (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
| **1.** | **Своеобразие родной литературы.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература какспособ познания жизни. | 1 |
| **2.** | **Русский фольклор.** Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». | 1 |
| **3.** | **Древнерусская литература**  Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. | 1 |
| **4 .** | **Литература XVIII века.**Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» | 1 |
| **5.** | **Литература XIX века. Басни.**  Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. | 1 |
| **6.** | **Литература XIX века.** **Литературные сказки.**  Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально – нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); | 1 |
| **7.** | **Литература XIX века. Литературные сказки.** Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально – нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); | 1 |
| **8.** | **Литература XIX века. Родная природа в стихах поэтов XIX века.**  Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. | 1 |
| **9.** | **Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди». | 1 |
| **10.** | **Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди». | 1 |
| **11** | **Русская литература XX века.**  Пермяк Е.А. сказка «Березовая роща». Особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. | 1 |
| **12** | **Русская литература XX века.**  Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. | 1 |
| **13** | **Русская литература XX века.** Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». | 1 |
| **14** | **Русская литература XX века.**  Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. | 1 |
| **15** | **Русская литература XX века.** Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне. | 1 |
| **16** | **Русская литература XX века.**  Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 |
| **17** | **Стихи о прекрасном и неведомом.** Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. | 1 |
|  | Итого | 17 |

**Родная (русская) литература.**

**7 класс (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
| **1.** | **Своеобразие родной литературы.**  Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении. | 1 |
| **2.** | **Русский фольклор.**  Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь» | 1 |
| **3.** | **Древнерусская Литература.**  Образное отражении жизни в древнерусской литературе.  «Повесть о Евпатии Коловрате» | 1 |
| **4 .** | **Литература XVIII века.**  Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла». | 1 |
| **5.** | **Литература XIX века. Басни.**  Нравственная проблематика басен В. Майкова. | 1 |
| **6.** | **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**  Баратынский Е.А. Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств. | 1 |
| **7.** | **Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | 1 |
| **8.** | **Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | 1 |
| **9.** | **Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. | 1 |
| **10.** | **Русская литература XX века.**  Фантастика в произведениях Толстова А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на выбор). | 1 |
| **11** | **Русская литература XX века.**  Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | 1 |
| **12** | **Русская литература XX века.**  Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин». | 1 |
| **13** | **Русская литература XX века.**  Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и  родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения. | 1 |
| **14** | **Русская литература XX века.**  Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. | 1 |
| **15** | **Русская литература XX века.**  Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». | 1 |
| **16** | **Русская литература XX века.**  Телешев Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. | 1 |
| **17** | **Русская литература XX века.**  Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен….». Единство человека и природы. | 1 |
|  | Итого | 17 |

**Родная (русская) литература.**

**8 класс (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
| **1.** | **Своеобразие родной литературы.**  Слово, как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому | 1 |
| **2.** | **Русский фольклор.**  Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. | 1 |
| **3.** | **Древнерусская Литература.**  Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Поучения Владимира Мономаха. | 1 |
| **4 .** | **Литература XVIII века.**  Карамзин Н.М.. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского” | 1 |
| **5.** | **Литература XIX века. Басни.**  Нравственная проблематика басен И. Хемницера. | 1 |
| **6.** | **Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века..** Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини. | 1 |
| **7.** | **Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.** Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. | 1 |
| **8.** | **Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Лесков Н.С. Рождественские рассказы. | 1 |
| **9.** | **Литература XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Лесков Н.С. Рождественские рассказы. | 1 |
| **10.** | **Русская литература XX века.**  Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. | 1 |
| **11** | **Русская литература XX века.**  Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»). | 1 |
| **12** | **Русская литература XX века.**  Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | 1 |
| **13** | **Русская литература XX века.**  Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | 1 |
| **14** | **Русская литература XX века.**  Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. | 1 |
| **15** | **Русская литература XX века.**  Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала. | 1 |
| **16** | **Русская литература XX века.**  Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о ВОВ. | 1 |
| **17** | **Русская литература XX века.**  Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о ВОВ. | 1 |
|  | Итого | 17 |

**Родная (русская) литература.**

**9 класс (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
| **1.** | **Своеобразие родной литературы.**  Книга, как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. | 1 |
| **2.** | **Русский фольклор.**  Фольклорные традиции в русской литературе. | 1 |
| **3.** | **Древнерусская Литература.**  Традиции древнерусской литературы. «Гнездо орла» | 1 |
| **4 .** | **Литература XIX века.**  Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.  Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». | 1 |
| **5.** | **Литература XIX века.**  Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского | 1 |
| **6.** | **Русская литература XX века.**  Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М.  «Макар Чудра». | 1 |
| **7.** | **Русская литература XX века.**  Герои неоромантизма. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус». | 1 |
| **8.** | **Русская литература XX века.**  Герои неоромантизма. «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус». | 1 |
| **9.** | **Русская литература XX века.**  Повесть В. Быкова «Обелиск». Образы подростков в произведениях о ВОВ. | 1 |
| **10.** | **Русская литература XX века.**  Повесть В. Быкова «Обелиск». Образы подростков в произведениях о ВОВ. | 1 |
| **11** | **Русская литература XX века.**  Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие  молодежи. | 1 |
| **12** | **Русская литература XX века.**  Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. | 1 |
| **13** | **Русская литература XX века.**  Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |
| **14** | **Русская литература XX века.**  Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |
| **15** | **Русская литература XX века.**  З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 |
| **16** | **Русская литература XX века.**  З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 |
| **17** | **Русская литература XX века.**  Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». | 1 |
|  | Итого | 17 |

**Примерный перечень произведений для изучения учебного предмета «Родная русская литература»**

**Содержание учебного предмета.**

**Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в

литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Устное народное творчество**

Русский фольклор.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Русские народные сказки «Царевна-лягушка" «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. (5 класс)

Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей». Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

**Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5– 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха, «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс).

**Из литературы XVIII века.**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».(6-7 класс)

Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7

класс).

Н. М. Карамзин сказка «Дремучий лес».(5класс).

**Из литературы XIX века.**

Традиции литературы XIX века

**Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два

товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

**Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке.

Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс) Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс). Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

**Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н.

Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс). Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс). Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико- философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.

Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс) Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Чехова А.П. «Шуточка» Смешное и грустное в рассказе (5 – 8 класс).

**Из литературы XX века**

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака

на выбор) (5 – 6 класс).

- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 –6 класс).

- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 –9 класс).

- «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 –9 класс).

- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и

непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и

способы их выражения в литературе (6 –7 класс).

- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном –с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

(8 –9 класс).

- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные

корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 –8 класс).

- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота

искусства (7 –8 класс).

- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая

чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 –6 класс).

- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 –6 класс).

- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». (5 –6 класс). Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Лесная капель» (на выбор).(5 –6 класс).

- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 –7 класс).

- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 –9 класс).

- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 –9 класс).

- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 –9 класс).

- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 –7 класс).

- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 –8 класс).

- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 –9 класс).

- Быков В. «Обелиск» (8 –9 класс).

- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).

- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» –многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 –9 класс).

- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 –8 класс).

- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 –9 класс).

- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 –7класс).

- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика

рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа

«Расскажи про Иван Палыча» (7 –8 класс).

- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта

и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 –8 класс).

- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед

будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 –8 класс).

- Прилепин Захар. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в

изображении писателя (8 –9 класс).

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 –9 класс).**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной

природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в

произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное

своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен…. Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ

стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

**Стихи о прекрасном и неведомом(5 –9 класс).**

- В. Берестов «Почему-то в детстве...»,

- Д. Самойлов «Сказка».

- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…

**Приложение «Родная (русская) литература»**

Учебно-методическое, материально- техническое обеспечение.

**Словари.**

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. –М.:

Просвещение, 2013

3. Русские писатели XIX –начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012

4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.- М.: Просвещение, 2011.

5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.

6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010.

7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

**Хрестоматии.**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.

2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.

3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко - литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.

4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко- литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

5. Хрестоматия по литературе XX века : / ред.-сост. [Л. Хренникова](http://catalog.turgenev.ru/opac/index.php?url=/auteurs/view/9370/source:default) . – М. : Локид-Пресс, 2002.

**Интернет-ресурсы. Художественная литература.**

1.http://www.rusfolk.chat.ru–Русский фольклор

2.http://www.pogovorka.com. –Пословицы и поговорки

3.http://old-russian.chat.ru–Древнерусская литература

4.http://www.klassika.ru–Библиотека классической русской литературы

5.http://www.ruthenia.ru–Русская поэзия 60-х годов.

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1.http://www.rol.ru–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2.http://www.1september.ru– Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

3.http://center.fio.ru–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Материально - техническая база.**

1. Компьютер.

2. Проектор.

3. Колонки.

4. Экран.

5. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.

**Экранно -звуковые пособия.**

1. Презентации к занятиям.

2. DVD фильмы.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**5 – 6 класс**

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

**7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

**8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе