

Аннотация к программе «Студия дизайна»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Студия дизайна» составлена и разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена.

Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие и вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы заключается в том, что объекты труда (изделия) рассматриваются не как самоцель, а как средство эстетического воспитания и достижения личностного развития воспитанника. Предусматривается культурно-исторический подход, связь народного творчества с природой родного края, синтез материальных и духовных ценностей народной художественной культуры.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 16 лет, 5 - 9 класс. Лица без ОВЗ. Рекомендуемое количество детей в группе до 15 человек.

Объем. Курс обучения один учебный год, 2 часа в неделю, 74 часа в год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу, проект.

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю.

Цель программы: развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современными техниками декорирования; социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн - проектирования.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с технологией работы с бумагой, бисером, искусственной, нитяной графики, аппликации, декорирования изделий;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями в декоративном искусстве;
- освоить практические приемы и навыки декоративного мастерства (конструирования и моделирования, декорирования, дизайна);

- научить выстраивать проектную деятельность в соответствии с поставленными задачами и целями в творческой работе и научиться публичной защите готового творческого проекта или работы.

Развивающие: развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Форма занятий: групповая.

Типы занятий: Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного, практические работы).

Возраст детей: 11-16 лет

Сроки реализации: 1 учебный год

Продолжительность занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю), 74 часа в год.

Формы обучения и виды занятий:

Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Беседы, лекции, диалоги с учащимися, конкурсы, экскурсии, наблюдения, мастер-классы.

Формы аттестации и контроля

На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок, проведение мастер-классов.

Итоговый контроль - Составление альбома лучших работ, Проведение выставок готовых работ учащихся. Защита проектов.

Планируемые результаты. Обучающиеся получают знания:

- о многообразии видов народной художественной культуры, об истории и современных направлениях развития декоративноприкладного творчества;

-о понятии рукотворное и нерукотворное искусство;

-об истории развития техники модульного оригами;

-об истории вышивки,

-о технике «Бисероплетение»,

- о различных техниках работы с материалами; научатся практическим навыкам различного вида мастерства,

- об алгоритме действий выполнения проекта.

Будут уметь:

-работать с бумагой в техниках модульное оригами, киригами, гофротрубочки, вытыканка;

-создавать композиции на свободную тему из бумаги;

-создавать геометрические узоры в технике изонити;

-создавать простые изделия из бисера, ткани.

-работать с вышивкой (простой крестик и болгарский крестик).

- составлять и защищать творческий проект, получают опыт участия в выставках, конкурсах.