

ОМС «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Утверждена
Приказом директора
Средней школы № 19
№ 258/1 от 31.08.2020 г
(с изменениями
приказ № 308/2
от 13.10.2020 г)

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
по учебному предмету

ЧТЕНИЕ

1-4 КЛАСС

г. Каменск-Уральский

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

I уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;

- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками

класса

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д. Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусyllовых, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета.

Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи.

Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: ТТТттт, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*.

Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И

т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

2 класс

Содержание чтения (круг чтения)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

Работа над текстом

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
- соотнесение названия и содержания произведения;
- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;
- разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

3 класс

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения:

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

4 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

3. Тематическое планирование

1 класс

3 ч в неделю, 99 ч в год по плану

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	1
2	Звуки вокруг нас. Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение силы звука.	1
3	Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение направления звука. Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	1
4	Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации.	1
5	Звуки вокруг нас. Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	1
6	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Имитация голосов животных, узнавание животного по его голосу. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации.	1
7	Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток. Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	1
8	Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.	1
9	Условно-графическая фиксация слова. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.	1
10	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Деление двусложных слов на части (слоги).	1

11	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя». Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.	1
12	Закрепление понятия «форма» предмета. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета.	1
13	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка». «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	1
14	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию. Фиксация части слова условно-графическим изображением. Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.	1
15	Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок».	1
16	Составление предложений с опорой на иллюстрацию, на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. «Чтение» предложения.	1
17	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением». Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин по теме «Зоопарк», их кодирование и чтение.	1
18	Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк». Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. Дифференциация сходных по звучанию предложений с обязательным выбором соответствующей картинки.	1
19	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух и трёх слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	1
20	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе».	1
21	Звуки речи. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Соотнесение звука и буквы. Печатание буквы А (без обязательного ее называния) по трафарету по образцу,	1
22	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Дыхательные упражнения в игре Печатание буквы У (без обязательного ее называния) по образцу.	1
23	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Отработка четкого звукопроизношения на	1

	материале коротких стихотворений, чистоговорок. Печатание буквы О (без обязательного ее названия) по трафарету.	
24	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Печатание буквы М (без обязательного ее названия) по образцу.	1
25	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Печатание буквы С (без обязательного ее названия) по трафарету.	1
26	Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию. Разучивание с голоса коротких стихотворений.	1
27	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Печатание буквы Н (без обязательного ее названия) по образцу.	1
28	Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.	1
29	Звук и буква А. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.).	1
30	Звук и буква У. Определение места звука в слове. Соотнесение и различение звука и буквы. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.).	1
31	Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а).	1
32	Звук и буква М. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Образование и чтение слогов закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов.	1
33	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).	1
34	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.	1
35	Звук и буква О. Выделение звука О из слов.	1
36	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1

37	Звук и буква Х. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.	1
38	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.	1
39	Звук и буква С. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение.	1
40	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах.	1
41	Звук и буква Нн. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (<i>ма-ма, му-ха, у-ха</i> и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.	1
42	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с и з в	1
43	Звук и буква Ыы.	1
44	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: <i>мох, сом, сын</i> и т.д.	1
45	Звук и буква Лл.	1
46	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.	1
47	Звук и буква Вв.	1
48	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.	1
49	Звук и буква Ии.	1
50	Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Образование и чтение слогов различной структуры. Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.	1
51	Изучение новых звуков и букв. Звук и буква Шш. Повторение пройденных звуков и букв.	1
52	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных	1

	слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова).	
53	Дифференциация звуков С и Ш. Правильное и четкое произнесение звуков.	1
54	Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ. Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.	1
55	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	1
56	Звук и буква Пп. Четкое проговаривание каждого слога в слове.	1
57	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет.	1
58	Звук и буква Тт. Соотнесение слова с иллюстративным материалом.	1
59	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).	1
60	Звук и буква Кк.	1
61	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.	1
62	Звук и буква Зз.	1
63	Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.	1
64	Звук и буква Рр.	1
65	Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.	1
66	Звук и буква й.	1
67	Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; са — за, ша — жа,	1

	<i>коза — коса</i> и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (<i>мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил</i> и т.д.); а также с <i>и — й, (мои — мой)</i> .	
68	Звук и буква Жж.	1
69	Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.	1
70	Звук и буква Бб.	1
71	Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Разучивание с голоса коротких чистоговорок. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.	1
72	Звук и буква Дд.	1
73	Дифференциация оппозиционных звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
74	Звук и буква Гг.	1
75	Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.	1
76	Буква ь. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа <i>кот, кит, соль</i> и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.	1
77	Чтение слов с ь.	1
78	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала. Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.	1
79	Буква Ее. Четкое и правильное артикулирование звуков.	1
80	Закрепление пройденного материала. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	1
81	Буква Яя. Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.	1
82	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я	1
83	Буква Юю.	1

84	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.	1
85	Буква Ёё.	1
86	Чтение изученных слоговых структур. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса.	1
87	Звук и буква Чч.	1
88	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу. Разучивание с голоса коротких загадок.	1
89	Звук и буква Фф. Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах.	1
90	Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.	1
91	Звук и буква Цц. Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах.	1
92	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.	1
93	Звук и буква Ээ. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.	1
94	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал.	1
95	Звук и буква Щщ. Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.	1
96	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, шу. Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах.	1
97	Буква ь. Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания	1
98	Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы.	1
99	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Соотнесение слов, предложений,	1

	текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.	
--	--	--

2 класс

4 ч в неделю, 136 ч в год по плану

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Отработка навыка правильного послогового чтения. Прочитай (Послебукварный период).	1
2	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания) «Все куда-то идут». По В. Голявкину	1
3	Отработка навыка правильного послогового чтения. Первый урок.	1
4	Отработка навыка правильного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Мы рисуем.	1
5	Отработка навыка правильного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Грибной лес. Я. Аким	1
6	Усвоение навыка звуко-слогового анализа и синтеза. Прочитай (Послебукварный период).	1
7	Пересказ прочитанного произведения с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Слон Бэби. По В. Дурову	1
8	Формирование осознанного чтения в ходе разбора содержания прочитанного текста. Б. Заходер «Птичья школа».	1
9	Пересказ прочитанного произведения с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. По Н. Сладкову «Осенние подарки».	1
10	Чтение слогов и слов со стечением двух и более согласных. «В парке».	1
11	Отработка навыков правильного чтения. Прочитай! (послебукварный период)	1
12	Формирование навыков выразительного чтения (выбор соответствующего тона голоса) Заучивание наизусть стихотворения. М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	1
13	Рассказы русских писателей о природе родного края. По В. Корабельникову «Осенний лес».	1
14	Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	1
15	Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками. Прочитай! (послебукварный период)	1
16	Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию Д. Летнёва «Хозяин в доме».	1
17	Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?».	1
18	Дифференциация на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Прочитай! (послебукварный период)	1
19	Соотнесение названия и содержания произведения. По А. Тумбасову «Серый вечер».	1
20	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	1

21	Сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни. По А. Шибяеву «Одна буква».	1
22	Плавное чтение по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов. А. Усачёв. Слоги. Прочитай. (послебукварный период)	1
23	Чтение слов со стечением согласных. По С. Иванову Дразнилка.	1
24	Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию К. Чуковский. Черепаха.	1
25	Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах.	1
26	Чтение слов со стечением согласных. Стихотворение русского писателя об отношении человека к друг другу. «Прочитай!» (послебукварный период)	1
27	Заучивание наизусть. Загадки. Закличка.	1
28	Переход от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом. Доскажи словечко. Речевая зарядка. Упражнения в правильном чтении.	1
29	Чтение слогов и слов со стечением двух и более согласных. Чтение по ролям. «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает».	1
30	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем».	1
31	Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Произведение устного народного творчества (русская сказка) «Лиса и волк».	1
32	Передача голосом интонации, соответствующей характеру героев (после предварительного анализа). Произведение устного народного творчества (русская сказка) «Гуси и лиса».	1
33	Пересказ сказки с опорой на картинно-графический план. Произведение устного народного творчества (русская сказка) «Лиса и козел».	1
34	Формирование навыков выразительного чтения (выбор соответствующего тона голоса) По Л. Н. Толстому Мышка вышла погулять.	1
35	Отработка навыков правильного чтения. Чтение многосложных слов с делением на слоги. «Прочитай!» (послебукварный период)	1
36	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Произведение устного народного творчества (литовская сказка) «Волк и баран».	1
37	Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа). По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	1
38	Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа). Произведение устного народного творчества (литовская сказка) «Рак и ворона».	1
39	Выделение под руководством учителя частей текста, их последовательности. Произведение устного народного творчества (казахская сказка) «Заяц и черепаха».	1
40	Произведение устного народного творчества (мордовская сказка) «Благородный медведь».	1
41	Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, с разделительными Ъ и Ь. «Прочитай!» (послебукварный период)	1
42	Произведение устного народного творчества (якутская сказка) «Как белка и заяц друг друга не узнали».	1
43	Произведение устного народного творчества (армянская сказка) «Волк и ягненок».	1
44	Произведение устного народного творчества (русская сказка, пословица) «Умей обождать!»	1

45	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Произведения устного народного творчества (былина). Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	1
46	Пересказ содержания с помощью опорных слов. Произведение устного народного творчества (индийская сказка) «Умная собака».	1
47	Чтение целым словом. «Прочитай!» (послебукварный период)	1
48	Формирование осознанного чтения в ходе разбора содержания прочитанного текста. По Э. Шиму «Я домой пришла».	1
49	Произведение устного народного творчества (русская народная присказка) «Лошадка».	1
50	Установление несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя. По Е. Чарушину. Кролики.	1
51	Уточнение семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. В. Лифшиц «Баран».	1
52	Плавное чтение по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов. «Прочитай!» (послебукварный период)	1
53	Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя. По Б. Житкову. Храбрый утёнок.	1
54	Соблюдение пауз между предложениями. По Э. Шиму. Все умеют делать сами.	1
55	Стихотворение русского писателя об отношении человека к животным. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. М. Бородинская. Котенок.	1
56	Плавное чтение по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов. «Прочитай!» (послебукварный период)	1
57	Пересказ прочитанного произведения с опорой на сюжетные картинки. По В. Сутееву. Три котенка.	1
58	Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. По К. Ушинскому Петушок с семьей.	1
59	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. «Упрямые козлята».	1
60	Увеличение количества слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом. В. Лифшиц. Пес.	1
61	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами».	1
62	Разучивание небольших по объему стихотворений. Я. Аким «Первый снег».	1
63	Рассказы русских писателей об отношении человека к природе. По Э. Киселевой Большой снег.	1
64	Уяснения значения отдельных слов и смысла выражений. По Н. Калининой Снежный колобок.	1
65	Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал. По С. Вангели. Снеговик-новосел.	1
66	Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы, представленные в учебнике. Пословица. По Е. Шведеру. Воробышкин домик.	1
67	Отработка навыка правильного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Г. Галина «Зимние картинки».	1
68	Рассказы русских писателей о дружбе и товариществе. Е. Самойлова «Миша и Шура».	1

69	Стихотворения зарубежных писателей о народных праздниках. Отработка навыков правильного чтения. Ш. Галиев. «Купили снег».	1
70	Рассказы русских писателей о жизни детей. Соблюдение пауз между предложениями. По Г. Юдину. Буратиный нос.	1
71	Разучивание небольших по объему стихотворений. И. Токмакова. Живи, елочка!	1
72	Чтение слогов и слов со стечением двух и более согласных. По В. Сутееву. Про елки.	1
73	Увеличение количества слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом. Пословица. По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	1
74	Формирование осознанного чтения в ходе разбора содержания прочитанного текста. По М. Пляцковскому. Ромашки в январе.	1
75	Произведение устного народного творчества (русская сказка) «Мороз и Заяц».	1
76	Произведение устного народного творчества (литовская песенка) «Вьюга».	1
77	Небольшие рассказы русских писателей о природе родного края. По Г. Скребицкому «На лесной полянке».	1
78	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Чтение целым словом. Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима».	1
79	Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя. Пословица. По А. Митту. Коля заболел.	1
80	Стихотворения русских писателей о дружбе и товариществе. Д. Летнёва. Подружки рассорились.	1
81	Рассказы русских писателей об отношении человека к труду. Отработка навыков правильного чтения. По В. Голявкину. Вязальщик.	1
82	Декламация заученных наизусть стихотворений. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Г. Ладонщиков. Самокат.	1
83	Отработка навыка правильного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план. По Э. Киселёвой. Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик.	1
84	Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа). По Е. Пермяку. Торопливый ножик.	1
85	Рассказы русских писателей о дружбе и товариществе. По В. Сухомлинскому. Вьюга.	1
86	Пересказ прочитанного произведения с опорой на сюжетную картинку. По И. Бутмину. Трус.	1
87	Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. По В. Голявкину. Как я под партой сидел.	1
88	Формирование навыков выразительного чтения (выбор соответствующего тона голоса) Б. Заходер. Петя мечтает	1
89	Рассказы русских писателей о дружбе и товариществе. Отработка навыков правильного чтения. По В. Витка. Мёд в кармане.	1
90	Рассказы русских писателей о жизни детей и взрослых. Переход к плавному чтению. Целыми словами простых по структуре слов. По В. Донниковой. Канавка.	1
91	Произведение устного народного творчества (узбекская сказка) Чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов. «Назло Солнцу».	1

92	Пословица. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания). А. Барто. Мостки.	1
93	Чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов. По М. Дружининой. Песенка обо всём	1
94	Отработка навыка осознанного, правильного плавного послогового чтения. Л. Квитко. Лемеле хозяйничает	1
95	Чтение по ролям. По И. Турчинову. Неряха.	1
96	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1
97	Разучивание небольших по объёму стихотворений. Я. Аким. Март.	1
98	Объяснение значений непонятных слов с опорой на синонимичные замены. По Ю. Ковалю. Невидимка.	1
99	Формирование навыков выразительного чтения (выбор соответствующего тона голоса) В. Берестов. Праздник мам.	1
100	Рассказы русских писателей о труде. По В. Драгунскому. Подарок к празднику.	1
101	Произведение устного народного творчества (бурятская сказка) «Снег и заяц».	1
102	Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Г. Ладончиков. Помощники весны.	1
103	Рассказы русских писателей об отношении человека к животным. Формирование осознанного чтения в ходе разбора содержания прочитанного текста. По М. Пришвину. Лягушонок.	1
104	Декламация заученных наизусть стихотворений. Г. Ладончиков. Весна.	1
105	Установление несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя. По Е. Чарушину. Барсук.	1
106	Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. С. Маршак. Весенняя песенка.	1
107	Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. По И. Соколову-Микитову. На краю леса.	1
108	Рассказы русских писателей о труде. По В. Голявкину. Подходящая вещь.	1
109	Объяснение значений непонятных слов с опорой на вопросы учителя. М. Плячковский. Деньки стоят погожие...	1
110	Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа). По С. Козлову. Ручей и камень.	1
111	Произведение устного народного творчества (русская сказка) «Как птицы лису проучили».	1
112	Пересказ прочитанного произведения с опорой на сюжетную картинку. По Т. Шарыгиной. Вкусный урок.	1
113	Соотнесение названия и содержания произведения. С. Косенко. Почему птенец весёлый? Э. Шим. Храбрый птенец.	1
114	Произведение о добре и зле. Формирование осознанного чтения в ходе разбора содержания прочитанного текста. По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина шляпа.	1
115	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок по теме «Весна идёт!».	1
116	Переход к плавному чтению. Целыми словами простых по структуре слов. Потешка. По Г. Цыферову. Лосёнок. О. Дриз. Игра	1

117	Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Г. Цыферов. Удивление первое	1
118	Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя. По Г. Снегирёву. Осьминожек.	1
119	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания) По С. Козлову. Друзья.	1
120	Простейшие случаи многозначности слов и сравнений. По С. Козлову. Необыкновенная весна.	1
121	Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Э. Мошковская. Не понимаю.	1
122	Переход к плавному чтению. Целыми словами простых по структуре слов. По Г. Скребицкому. Кот Иваныч	1
123	Рассказы русских писателей о об отношении человека к природе. По М. Пришвину. Золотой луг.	1
124	Пересказ прочитанного произведения с опорой на сюжетную картинку. По В. Бианки. Неродной сын.	1
125	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания) Ю. Кушак. Подарок	1
126	Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Я. Тайц. Всё здесь.	1
127	Формирование осознанного чтения в ходе разбора содержания прочитанного текста. По В. Бианки. Небесный слон.	1
128	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом»	1
129	Разучивание небольших по объему стихотворений. «Ярко солнце светит...»	1
130	Рассказы русских писателей о природе родного края. По И. Соколову-Никитову. Светляки.	1
131	Пересказ прочитанного произведения с опорой на сюжетную картинку. По Г. Цыферову. Петушок и солнышко.	1
132	Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. И. Гамазкова. Прошлым летом.	1
133	Разучивание небольших по объему стихотворений. Скороговорка. С. Махотин. Поход.	1
134	Определение основной мысли произведения под руководством учителя. По Е. Пермяку Раки.	1
135	Формирование навыков выразительного чтения (выбор соответствующего тона голоса) В. Виктор. В гости к лету. И. Мазнин. Отчего так много света?	1
136	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Обобщающий урок «Лето красное».	1

3 класс

4 ч в неделю, 136 ч в год по плану

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Ориентировка в книге по оглавлению. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Сентябрь» М. Садовский	1

2	Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. «Весёлая улица» по В. Воскобойникову	1
3	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Первое сентября» В. Берестов	1
4	Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. «Завтра в школу». по В. Драгунскому	1
5	Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух. «Пятёрки» по Э. Шиму	1
6	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Кто лучшим будет» В. Бирюков	1
7	Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Обида» по В. Хомченко	1
8	Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе. «Наша учительница». А. Аксёнова	1
9	Переход к чтению целым словом. «Котёнок хочет в школу» В. Берестов. Школьные загадки.	1
10	Сравнение произведений одинаковых по теме, поступков героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Обобщающий урок по теме «Здравствуй, школа!»	1
11	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Осень» О. Высоцкая	1
12	Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. «Последний лист» по Ю. Ковалю, «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А. Толстой	1
13	Выборочное чтение для ответа на вопрос. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Сентябрь на дворе» по Н. Сладкову	1
14	Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. «Воробей» В. Степанов	1
15	Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. «Лето на верёвочке» по А. Баркову	1
16	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Улетают, улетели...» Е. Благилина «Ворона и синица» по Э. Шиму	1
17	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. «За кормом для птиц» по Л. Воронковой	1
18	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «В октябре» Г. Ладонщиков	1
19	Произведения о родной природе. «Страшный невидимка» по К.Паустовскому	1
20	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Осень наступила...» А. Плещеев	1
21	Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике. «Сказка об осеннем ветре» по Н. Абрамцевой	1
22	Переход к чтению целым словом. «Осенние загадки» Н. Майданик	1
23	Сравнение произведений одинаковых по теме, поступков героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Обобщающий урок по теме «Осень наступила»	1
24	Стихотворения зарубежных писателей о труде. Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Всё для всех» Ю. Тувим	1
25	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план. «Работа» по Д. Габе	1

26	Произведения об отношении человека к труду. «Мои помощники» В. Орлов «Смешинка»	1
27	Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Бабушка и внучка» по А. Потаповой	1
28	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Повара» Б. Заходер	1
29	Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении. Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Сюрприз» по М. Дружининой	1
30	Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. «Маргаритка» О. Высотская	1
31	Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Пуговица» по В. Хомченко	1
32	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Портниха» Г. Ладонщиков	1
33	Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Пуговица» В. Осеева «Смешинка» А. Усачёв	1
34	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. «Как я помогал маме мыть пол» по В. Голявкину	1
35	Рассказы русских писателей о жизни детей и взрослых. «Как Алёшке учиться надоело» по С. Баруздину	1
36	Стихотворения зарубежных писателей о труде. «Чем пахнут ремёсла» Дж. Родари	1
37	Статьи занимательного характера об искусстве. Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться»	1
38	Произведения об отношении человека к животным. Соотнесение прочитанного текста с иллюстрацией. «Лисята» по Е. Чарушину	1
39	Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки. «Заяц» Е. Тараховская	1
40	Произведения об отношении человека к животным. Загадки, «Ёж» по М. Пришвину	1
41	Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Смешинка, «Материнская забота» по А. Баркову	1
42	Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. «Белёк» по Г. Снегирёву	1
43	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Пин и Гвин» В. Приходько	1
44	Произведения об отношении друг другу, о жизни детей, их дружбе и товариществе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации «Галка» по Б. Жидкову	1
45	Объяснение поступков действующих героев и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. «Куриный воспитанник» по В. Гаранжину	1
46	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него. «Добрый Волк» по М. Тарловскому	1
47	Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Живая шляпа» по Н. Носову	1
48	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту без опоры на картинный план. «Котята» по Н. Павловой	1

49	Чтение текста молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух. «Кошкин щенок» В. Берестов	1
50	Произведения о добре и зле. Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Сердитый дог Буль» по М. Пляцковскому	1
51	Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире. Обобщающий урок по теме «Ребятам о зверятах»	1
52	Произведения устного народного творчества. «Лиса и журавль» русская народная сказка	1
53	Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе. «Храбрый баран» русская народная сказка	1
54	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Лиса и тетерев» русская народная сказка	1
55	Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. «Овечка и волк» украинская народная сказка	1
56	Произведения устного народного творчества. «Медведь и пчёлы» башкирская народная сказка	1
57	Произведения устного народного творчества. «Тигр и лиса» таджикская народная сказка	1
58	Произведения устного народного творчества. Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. «Лиса и куропатка» французская народная сказка	1
59	Произведения устного народного творчества. Пословица. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. «Куцый хвост» абхазская народная сказка	1
60	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план. «Глупый котёнок» удмуртская народная сказка	1
61	Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир сказок»	1
62	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Ой ты, зимушка-зима» русская народная песня. «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» по В. Бианки	1
63	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Декабрь» М. Садовский	1
64	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой, «Смешинка» О. Григорьев	1
65	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «В новогоднюю ночь» С. Попов	1
66	Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. «Смешинка» по В. Ячменёвой, «Как Дед Мороз сделал себе помощников» по А. Усачёву	1
67	Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе. «Такой вот герой» по А. Потаповой	1
68	Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора. «Зима» С. Есенин	1
69	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Подарок» С. Суворова	1
70	Соотнесение прочитанного текста с иллюстрацией. «У Ники новые лыжи» по В. Голявкину	1
71	Стихотворения русских писателей о жизни детей. «С прогулки» И. Шевчук	1

72	Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки. «Неудачная находка» по М. Быковой	1
73	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Детство» И. Суриков	1
74	Произведения об отношении человека к животным. «Смешинка» О. Григорьев, «Что за зверь?» по Е. Чарушину	1
75	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план. «Не стучать – все спят» по Э. Шиму	1
76	Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении. «Зайка» В. Степанов	1
77	Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора. «Еловая каша» по Н. Сладкову	1
78	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Снежок» З. Александрова	1
79	Рассказы русских писателей о нравственных и этических нормах поведения. «Коллективная печка» по С. Баруздину	1
80	Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Зимние загадки В. Аникин	1
81	Пословицы. Толкование смысла пословиц с опорой на личный опыт. Обобщающий урок по теме: «Зимушка - зима»	1
82	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план. Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Снегирь и Синичка» по А. Ягафаровой	1
83	Произведения об отношении человека к природе. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя. «Птица – синица» по В. Хомченко	1
84	Объяснение поступков действующих героев; элементарная оценка поступков героев; их характеров с опорой на вопросы учителя, личный опыт. «Дельный совет» Г. Ладонщиков; «Положили на подушки» Г. Лагздынь	1
85	Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении. Толкование смысла пословиц с опорой на личный опыт. «Косточка» по Л. Толстому	1
86	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Праздничный стол» по С. Георгиеву. «За игрой» В. Берестов	1
87	Элементарная оценка поступков героев, их характеров. «Бревно» С. Баруздин	1
88	Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст. «Как Артёмка котёнка спас» А. Седугин	1
89	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Подвиг» по В. Осеевой	1
90	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план. Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Лесные доктора» по В. Бирюкову	1
91	Статьи занимательного характера о культуре поведения. Обобщающий урок по теме «Так нельзя, а так можно».	1
92	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Зима недаром злится...» Ф. Тютчев	1
93	Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. «Весенняя песня» по В. Бирюкову	1

94	Произведения устного народного творчества. Заклички. «Веснянка» украинская народная песня	1
95	Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. «Сосулька» по Э. Шиму	1
96	Произведения устного народного творчества. Потешка, песня, загадка. «Выгляни, Солнышко...» русская народная песня	1
97	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Мамин портрет» С. Вербова	1
98	Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух. «Разноцветный подарок» П. Синявский	1
99	Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. «Тихо – тихо» А. Седугин	1
100	Стихотворения русских писателей о природе родного края. «Лицом к весне» Р. Сеф	1
101	Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. «Ледоход» С. Вербова	1
102	Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам «Сон Медвежонка» по Р. Фархади	1
103	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. «Медведь проснулся» Г. Ладонщиков, «Смешинка» З. Хасанова	1
104	Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе. «Заяц на дереве» по В. Бианки	1
105	Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении. «Наши гости» С. Погореловский	1
106	Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. «Скворушка» по Г. Скребицкому, «Весенняя гостья» И. Белоусов	1
107	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. «Пчёлки на разведках» К. Ушинский	1
108	Соотнесение прочитанного текста с иллюстрацией. «Тюльпаны» по А. Баркову	1
109	Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. «Весенние загадки» Е. Савельева	1
110	Обобщающий урок по теме «Весна в окно стучится». Скороговорка.	1
111	Стихотворения зарубежных писателей. «Перепутаница» Р. Фархади	1
112	Выборочное чтение для ответа на вопрос. «Эхо» по Г. Остеру	1
113	Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя. «Кто кем становится» В. Шибаев	1
114	Переход к чтению целым словом. «Волшебный барабан» А. Усачёв	1
115	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план. «Шишки» М. Пляцковский	1
116	Элементарная оценка поступков героев, их характеров. «Портрет» по Ю. Степанову	1
117	Нахождение в тексте информации по заданию учителя. «Булочная песенка» М. Бородицкая	1
118	Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету. Обобщающий урок по разделу	1
119	Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора. Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	1

120	Произведения о Родине. Наше Отечество. По К. Ушинскому	1
121	Нахождение в тексте информации по заданию, представленному в учебнике. Флаг России. По Т. Кудрявцевой	1
122	Выборочное чтение для ответа на вопрос. Главный город страны. М. Ильин	1
123	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. Песня. В. Степанов	1
124	Стихотворения русских писателей о народных праздниках. День Победы. А. Усачев	1
125	Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план. Страшный клад. По С. Баруздину	1
126	Выборочное чтение для ответа на вопрос. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя. Тульские пряники. По С. Алексееву	1
127	Статьи занимательного характера об историческом прошлом. Обобщающий урок по разделу «Родина любимая»	1
128	Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Что такое лето? А. Усачев	1
129	Произведения о жизни детей, их дружбе и товариществе. Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	1
130	Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении. Земляника. М. Дружинина	1
131	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Куда исчез гриб? По В. Хомченко	1
132	Нахождение в тексте информации по заданию учителя. Еж-спаситель. По В. Бианки	1
133	Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя. Жарко. Р. Фархади	1
134	Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя. Верное время. По Э. Шиму	1
135	Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Летние загадки.	1
136	Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Обобщающий урок по разделу.	1

4 класс

4 ч в неделю, 136 ч в год по плану

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). «Снова в школу» (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)	1
2	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Жил-был Учитель. Э. Мошковская.	1
3	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения. Чему учат в школе (в сокращении) М. Пляцковский.	1
4	Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Поздравление (по рассказу Ю. Ермолаева «Сами не ожидали»)	1

5	Рассказы русских классиков о жизни детей. Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница»)	1
6	Коллективная работа над идеей произведения. Шум и Шумок. По Е. Ильиной.	1
7	Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами. Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов.	1
8	Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити»)	1
9	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, восклицательной интонации. Читалочка. В. Берестов.	1
10	Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Зарубите на носу. По М. Бартеневу.	1
11	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения. Загадки.	1
12	Статьи занимательного характера о культуре поведения. Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь».	1
13	Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова.	1
14	Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой.	1
15	Стихотворения детских писателей о взаимоотношении с природой. Подарки осени. Е. Благинина.	1
16	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»)	1
17	Послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами. Лес осенью. А. Твардовский.	1
18	Работа с заглавием произведения. В осеннем лесу (по рассказу В. Путилиной «Вишнёвая ветка»)	1
19	Соблюдение пауз на знаках препинания, интонации перечисления. Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога»)	1
20	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму.	1
21	Выделение обучающимися непонятных для них слов. Осень. К. Бальмонт.	1
22	Помощь учителя в объяснении семантики слов (опора на наглядность и опыт обучающихся). Три сойки. По Ю. Ковалю.	1

23	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Холодная зимовка (по рассказу Н. Сладкова «Курорт «Сосулька»).	1
24	Стихотворения русских писателей о природе родного края. Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев.	1
25	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!»).	1
26	Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому.	1
27	Подробный пересказ всего произведения своими словами. Время листьям опадать... (по рассказу Г. Граубина «Почему осенью листопад»).	1
28	Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами. Загадки.	1
29	Сравнение произведений, одинаковых по теме. Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать ...»	1
30	Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.) Пекла кошка пирожки... (русская потешка).	1
31	Произведения устного народного творчества. Драматизация потешки. Сенокос (чешская потешка).	1
32	Драматизация рассказа. Карусели. По Л. Пантелееву.	1
33	Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Прятки. По Н. Носову.	1
34	Составление собственного рассказа по иллюстрациям к произведению. Считалки. Загадки.	1
35	Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи. Жмурки. По М. Булатову.	1
36	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час».	1
37	Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (на соревнование рядов). Бодливая корова. По К. Ушинскому.	1
38	Установление причинности событий и поступков героев. Упрямый котёнок. По В. Бирюкову.	1
39	Составление собственного рассказа по иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Пушок. По В. Гаранжину.	1
40	Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (с эстафетой). Томка. По Е. Чарушину.	1

41	Послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными структурами. Охотник и собаки. По Б. Житкову.	1
42	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к одноклассникам. Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица клюнула в нос»).	1
43	Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по картинному плану к рассказу). Хитрый бурундук. Г. Снегирёв.	1
44	Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Барсучья кладовая. По А. Баркову.	1
45	Предварительная работа над текстовыми синонимами. Гостья. По А. Дорохову.	1
46	Соблюдение пауз на знаках препинания, интонации перечисления. Игрушки лисят. Г. Корольков.	1
47	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел»).	1
48	Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами. Загадки.	1
49	Обобщающий урок по теме «В мире животных».	1
50	Коллективная работа над идеей произведения. Миша-мастер. Г. Ладонщиков.	1
51	Выделение обучающимися непонятных для них слов. Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1.	1
52	Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, по «скрытой картинке»). Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 2.	1
53	Сравнение произведений, одинаковых по поступкам героев. Михаськин сад. В. Хомченко.	1
54	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к одноклассникам. Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома»).	1
55	Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву.	1
56	Нравственное и безнравственное в отношениях. Котёнок. Е. Благинина.	1
57	Рассказы русских детских писателей о взаимоотношении с природой. Птичка. В. Голявкин.	1
58	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1

59	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Снег идёт. По Л. Воронковой.	1
60	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Снегурочка. А. Слещёв. Часть 1.	1
61	Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Снегурочка. А. Слещёв. Часть 2.	1
62	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Зима (отрывок) И. Суриков.	1
63	Соблюдение пауз на знаках препинания, интонации перечисления. Декабрь (отрывок) С. Маршак.	1
64	Выделение обучающимися непонятных для них слов. Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1
65	Коллективная работа над идеей произведения. Ёлка. По В. Сутееву. Часть 2	1
66	Рождественские рассказы. Сравнение произведений по общности идеи: ложь до добра не доводит. Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной.	1
67	Выделение обучающимися непонятных для них слов. Где лежало «спасибо»?	1
68	Рассказы детских писателей о жизни детей и взаимоотношениях друг с другом. На горке. По Н. Носову. Часть 1.	1
69	Предварительная работа над текстовыми синонимами. На горке. По Н. Носову. Часть 2.	1
70	Произведения устного народного творчества. Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1.	1
71	Произведения устного народного творчества. Коллективная работа над идеей произведения. Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2.	1
72	Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский.	1
73	Составление собственного рассказа по заглавию. Зимняя сказка. П. Головкин.	1
74	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Митины друзья. Г. Скребицкий. Ч. 1.	1
75	Определение отношения автора к своим героям. Митины друзья. Г. Скребицкий. Ч. 2.	1
76	Снежная шапка. В. Бирюков, Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская. Произведения о зиме.	1
77	Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. В шубах и шапках. По А. Тумбасову.	1

78	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».	1
79	Работа с заглавием произведения. Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»).	1
80	Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире. Зимние приметы. По А. Спирину.	1
81	Поговорки. Обобщающий урок по теме «Зима наступила».	1
82	Обобщающий урок по теме «Зима наступила». Рождественские рассказы.	1
83	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к одноклассникам. Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову.	1
84	Выделение обучающимися непонятных для них слов. Одни неприятности. Г. Остер.	1
85	Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Однажды утром. М. Пляцковский.	1
86	Работа с заглавием произведения. Почему комары кусаются. В. Бирюков.	1
87	Помощь учителя в объяснении семантики слов (опора на наглядность и опыт обучающихся). Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак.	1
88	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Две лишние коробки. По О. Кургузову.	1
89	Стихотворения зарубежных классиков. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, вопросительной интонации. Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе.	1
90	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории».	1
91	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Март. В. Алфёров.	1
92	Рассказы современных детских писателей о жизни детей и взаимоотношении их со взрослыми. Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 1.	1
93	Коллективная работа над идеей произведения. Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 2.	1
94	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, восклицательной интонации. Забота. Е. Благинина.	1
95	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к одноклассникам. Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому.	1
96	Определение отношения автора к своим героям. Последняя льдина. По В. Бианки.	1

97	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, восклицательной интонации. Весна. А. Плещеев.	1
98	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Скворцы прилетели. По А. Баркову.	1
99	Коллективная работа над идеей произведения. Всему свой срок. По Э. Шиму.	1
100	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, восклицательной интонации. Полубуйся, весна наступает... И. Никитин.	1
101	Выделение обучающимися непонятных для них слов. Весенний вечер. По Ю. Ковалю.	1
102	Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире. Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву.	1
103	Обобщающий урок по теме «Полубуйся, весна наступает...!»	1
104	Произведения устного народного творчества. Отличие сказки от рассказа. Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении).	1
105	Произведения устного народного творчества. Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении).	1
106	Произведения устного народного творчества. Сравнение произведений, одинаковых по общности идеи (добро побеждает зло). Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении).	1
107	Произведения устного народного творчества. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении).	1
108	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения. У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина).	1
109	Сравнение произведений по общности идеи: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступай с тобой. Подарки феи. По Ш. Перро.	1
110	Коллективная работа над идеей произведения. Подарки феи. По Ш. Перро.	1
111	Определение отношения автора к своим героям. Горшочек каши. Братья Гримм.	1
112	Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами. Наши сказки. По В. Порудоминскому.	1
113	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки».	1
114	Помощь учителя в объяснении семантики слов (опора на наглядность и опыт обучающихся). Статьи занимательного характера об искусстве, историческом прошлом. Царь-колокол. М. Ильин.	1
115	Послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами. Город на Неве. С. Васильева.	1

116	Коллективная работа над идеей произведения. Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко.	1
117	Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Сочинение на тему. С. Вербова.	1
118	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к одноклассникам. Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»).	1
119	Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»).	1
120	Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Защита. А. Усачёв.	1
121	Коллективная работа над идеей произведения. Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю.	1
122	Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. День Победы. Т. Белозёров.	1
123	Статьи занимательного характера об историческом прошлом. Обобщающий урок по теме «Родная земля».	1
124	Коллективная работа над идеей произведения. Ливень. С. Козлов.	1
125	Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Тучка. Г. Граубин.	1
126	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Хитрый одуванчик. Н. Павлова.	1
127	Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Хитрый одуванчик. Н. Павлова.	1
128	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, восклицательной интонации. Одуванчик. Е. Благинина.	1
129	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к одноклассникам. Встреча со змеей. По А. Дорохову.	1
130	Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово). Встреча со змеей. По А. Дорохову.	1
131	Работа с заглавием произведения. Летний снег А. Бродский.	1
132	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, восклицательной интонации. После зимы будет лето. В. Голявкин.	1
133	Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами. Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская.	1
134	Летние приметы. По А. Спирину.	1

135	Статьи занимательного характера об искусстве. Обобщающий урок по теме «Лето пришло».	1
136	Обобщающий урок по теме «Лето пришло».	1