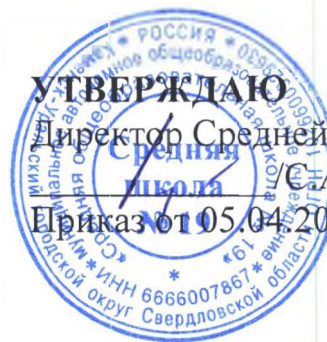


Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 6 от 05.04.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор Средней школы № 19
И.А. Рязанцева/
Приказ от 05.04.2021 г. № 85/1

ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия дизайна и декора»

срок реализации – 1 год
возраст обучающихся – 11-16 лет

Автор-составитель:
Ковалева Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Студия дизайна и декора» *художественной направленности*, составлена и разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Актуальность.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике.

Новизна программы заключается в том, что объекты труда (изделия) рассматриваются не как самоцель, а как средство эстетического воспитания и достижения личностного развития воспитанника. Предусматривается культурно-исторический подход, связь народного творчества с природой родного края, синтез материальных и духовных ценностей народной художественной культуры.

Образовательная программа дополнительного образования актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие и вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 16 лет, 5 - 9 класс. Учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав. Лица без ОВЗ. Рекомендуемое количество детей в группе до 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 учебный год, 37 учебных недель, 74 часа.

Формы и режим занятий.

Форма обучения - очная.

Всего – 74 учебных часа в год. Режим занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современными техниками декорирования; социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн - проектирования.

Задачи программы:

-познакомить обучающихся с технологией работы с бумагой, бисером, искусственной, нитяной графики, аппликации, декорирования изделий;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями в декоративном искусстве;

-освоить практические приемы и навыки декоративного мастерства (конструирования и моделирования, декорирования, дизайна);

- научить выстраивать проектную деятельность в соответствии с поставленными задачами и целями в творческой работе и научиться публичной защите готового творческого проекта или работы.

Развивающие: развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
I	Введение в прикладное искусство	1 ч	1 ч	-	-
II	Работа с бумагой «Бумажная фантазия».	9 ч	1 ч	8 ч	Готовое изделие. Зачет
III	Изонить	10 ч	4 ч	6 ч	Готовое изделие. Зачет
IV	Бисероплетение: «Сказочные шедевры»	10 ч	1 ч	9 ч	Готовое изделие. Зачет
V	Вышивка	10 ч	1 ч	9 ч	Готовое изделие. Зачет
VI	Технология работы с мехом и кожей	25 ч	3 ч	22 ч	Готовое изделие. Зачет
VII	Искусственные цветы из ткани.	7 ч	2 ч	5 ч	Готовое изделие. Зачет
VIII	Творческий проект	2 ч	1 ч	1 ч.	Защита проекта
	Всего часов	74 ч	14 ч	60 ч	

Содержание учебного плана

1.Введение в прикладное искусство (1 ч.)

Теория. Многообразие видов народной художественной культуры. Культура как форма общенародной памяти. Рукотворное и нерукотворное искусство. Понятие ДПИ, его отличие от других видов искусства.

2.Работа с бумагой «Бумажная фантазия» (9 ч).

Теория 1ч. Из истории бумаги. История развития техники модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила пользования с материалами и инструментами. Правила техники безопасности.

Практика 8ч. Модульное оригами: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление декоративных изделий из модулей. Изготовление композиций на выбор: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Казак и казачка», «Букет цветов». Изготовление композиции «Бабочка на цветке». Киригами - вид оригами. Базовая форма оригами – Киригами. Техника изготовления изделий где допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Изготовление декоративных рамок из модулей. Гофротрубочки – вид техники создания изделий из гофробумаги. Приемы техники выполнения работы с бумагой при создании объемных декоративных работ- поделок из трубочек.

«Вытыканка» художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства. Художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства. Метода вырезания — ножницами и ножом. Направления в вырезании - «бумажная картинка», «бумажный цветок», «вырезка из бумаги», «вырезка ножницами», «силуэтное вырезание», «Вытыканка» и т.д. Виды композиций на свободную тему из бумаги – творческие фантазии. Современные работы, выполненные в технике художественного вырезания из бумаги: бумажной графикой, ажурным (филигранным) вырезанием. Готовое изделие.

3.Изонить (10 ч.)

Теория 4ч. Изонить - нитяная графика (история изображения нитью, ниточный дизайн). Что такое изонить? Техника изонить. История изображения нитью, ниточный дизайн Изографика или вышивка по картону или бархатной бумаге. Эскиз, рисунок из геометрических фигур. Составление композиции рисунка для панно.

Практика 6ч. Основные приёмы в вышивке изонитью. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Изготовление декоративной картины своими руками в технике изонити и технология их изготовления, работа с мулине и шелковыми нитями по картону. Оформление готовой работы в рамку.

4.Бисероплетение: «Сказочные шедевры» (10 ч.)

Теория 1ч. История возникновения техники «Бисероплетение». Основные приемы.
Практика 9ч. Основные принципы и приемы плетения. Схемы плетения. Плетение простых цветов, животных из бисера. Выполнение букета цветов из бисера, животных из бисера (брелок на телефон). Расчет цветов в схеме. Выполнение эскиза схемы панно. Изготовление декоративных украшений и различных изделий.

5. Вышивка (10 ч.).

Теория 1ч. История вышивки. Выбор инструмента и материала. Понятие создания рисункасхемы вышивки. Орнаменты и рисунки разных стран - их значение изображения на изделиях.

Практика 9ч. Вышивка многогранна - простой крестик и болгарский крестик. Вышивание лентами. Вышивка бисером. Оформление готовой работы.

6. Технология работы с мехом и кожей (25 ч.)

Теория 3ч. Технология работы с мехом. Технология работы с кожей. Инструменты и материалы. Технология работы с кожей. Инструменты и материалы. Правила шитья изделий из кожи и меха.

Практика 22ч. Технология работы с мехом. Инструменты и материалы. Дизайн броши, заколки. Игрушки из меха. Выкройки – шаблоны. Крой деталей игрушек из меха. Особенности изготовления игрушек из меха. Дизайн накидки на стул из меха. Отличие искусственной от натуральной кожи. Особенности обработки и изготовления изделий из кожи. Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики. Изготовление картин в технике «Жмурка» с применением дополнительных декоративных материалов.

7. Искусственные цветы из ткани. (7 ч.)

Теория 2ч. Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Новая жизнь старой вещи – декор изделий из ткани, кожи и меха: аппликации, штопка, декорирование.

Практика 5ч. Подготовка материала к работе: Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами. Сборка цветов. Оформление готовой работы.

8.Творческий проект (2 ч.).

Теория 1ч. Творческий проект. План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта. Алгоритм презентации. Понятие – Творческий проект. Определение темы творческие проекта. Поиск интересных решений творческих изделий. Написание алгоритма действий выполнения проекта. Описание этапов выполнения творческого проекта. Разработка и написание технологической карты изготовления изделия. Описание: свойств и применение материалов, инструментов в соответствии с предстоящей работой. Характеристика окончательного варианта творческого изделия. Написание расчетов себестоимости изделия и экологическая оценка готового изделия. Готовое изделие.

Практика 1ч. Защита - презентация творческого проекта. Выставка творческих работ.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Дата	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
1	Введение в прикладное искусство (1 ч.) Многообразие видов народной художественной культуры. Понятие ДПИ, его отличие от других видов искусства.		1	Теорет.з.	
2	Работа с бумагой «Бумажная фантазия» (9ч). Волшебные свойства бумаги. ТБ инструменты и приспособления для ручных работ.		1	Теорет.з.	
3	Модульное оригами: знакомство с условными знаками, принятыми в		1	Практ.з.	

	оригами и основными приёмами складывания.				
4	Модульное оригами: модули для растений, насекомых .		1	Практ.з.	
5	Изготовление декоративных изделий из модулей.		1	Практ.з.	
6	Изготовление композиций «Бабочка на цветке».		1	Практ.з.	Готовое изделие. Зачет.
7	Киригами - вид оригами с использованием ножниц, особенности техники.		1	Практ.з.	
8	Гофротрубочки – вид техники создания изделий из гофробумаги: объемные поделки на основе - «Торт», панно «Цветы».		1	Практ.з.	
9	«Вытыканка» художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства (снежинки, дома, новогодние фантазии).		1	Практ.з.	
10	Виды композиций на свободную тему из бумаги – творческие фантазии - поделки.		1	Практ.з	Готовое изделие. Зачет.
11	Изонить (10 ч.) Изонить - нитяная графика (история изображения нитью, ниточный дизайн)		1	Теорет.з	
12	Изографика или вышивка по картону		1	Теорет.з	
13	Вышивка на бархатной бумаге.		1	Теорет.з	
14	Эскиз рисунка из геометрических фигур		1	Теорет.з	
15	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла, окружности		1	Практ.з.	
16	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонить		1	Практ.з.	
17	Декоративные картины в технике изонить		1	Практ.з.	
18	Декоративные картины в технике изонить		1	Практ.з.	
19	Технология изготовления работа с мулине и шелковыми нитями по картону.		1	Практ.з.	
20	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.		1	Практ.з.	Готовое изделие. Зачет.
21	Бисероплетение: «Сказочные шедевры» (10 ч.). Бисероплетение – история возникновения техники.		1	Теорет.з.	
22	Основные принципы и приемы плетения. Схемы плетения		1	Практ.з	
23	Расчет цветов в схеме.		1	Практ.з	
24	Изготовление декоративных украшений из бисера		1	Практ.з	

25	Вышивание, как древнейший вид искусства.		1	Практ.з	
26	Орнаменты и рисунки разных стран - их значение изображения на изделиях.		1	Практ.з	
27	Плетение простых цветов бисера		1	Практ.з	
28	Выполнение букета цветов из бисера.		1	Практ.з	
29	Плетение животных из бисера (брелок на телефон).		1	Практ.з	Готовое изделие. Зачет.
30	Вставка изделий. Представление результатов работы.		1	Практ.з	Выставка работ
31	Вышивка (10 ч.) История вышивки. Выбор инструмента и материала. Основные виды стежков при вышивании лентами. Инструменты и материалы для вышивания. Как правильно вставлять ленту в иглу. Подбор ткани и лент для основы.		1	Теор.з	
32	Вышивка простой крестик.		1	Практ.з	
33	Вышивка болгарский крестик.		1	Практ.з	
34	Способы выполнения стежков при вышивании лентами		1	Практ. з	
35	Вышивание лентами. Вышивка цветов лентами. Вышивка композиции «Букет Роз»		1	Практ. з	
36	Вышивка цветов лентами		1	Практ. з	
37	Вышивка цветов лентами. Вышивка композиции «Букет Роз»		1	Практ. з	
38	Творческий проект «Картина, вышитая лентами»		1	Практ. з	Готовое изделие. Зачет.
39	Вышивка бисером		1	Практ.з	
40	Вышивка бисером		1	Практ.з	Выставка работ
41	Технология работы с мехом и кожей (25 ч.)		1	Теорет.з.	
42	Правила шитья из искусственной кожи и меха.		1	Теорет.з.	
43	Технология работы с мехом. Инструменты и материалы.		1	Практ. з	
44	Дизайн броши		1	Практ. з	
45	Дизайн броши		1	Практ. з	
46	Дизайн Заколки		1	Практ. з	
47	Дизайн Заколки		1	Практ. з	
48	Игрушки из меха. Выкройки – шаблоны.		1	Практ. з	
49	Крой деталей игрушек из меха.		1	Практ. з	
50	Изготовление игрушки из меха.		1	Практ. з	
51	Изготовление игрушки из меха.		1	Практ. з	
52	Изготовление игрушки из меха.		1	Практ. з	
53	Дизайн накидки на стул из меха.		1	Практ. з	
54	Дизайн накидки на стул из меха.		1	Практ. з	
55	Технология работы с кожей.		1	Теорет.з.	

	Инструменты и материалы.				
56	Отличие искусственной от натуральной кожи. Особенности обработки и изготовления изделий из кожи.		1	Практ. з	
57	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1	Практ. з	
58	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1	Практ. з	
59	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1	Практ. з	
60	Изготовление аксессуаров и украшений из кожи различными техниками кожаной пластики.		1	Практ. з	
61	Изготовление картин в технике «Жмурка».		1	Практ. з	
62	Изготовление картин в технике «Жмурка».		1	Практ. з	
63	Изготовление картин в технике «Жмурка» с применением дополнительных декоративных материалов.		1	Практ. з	
64	Изготовление картин в технике «Жмурка» с применением дополнительных декоративных материалов.		1	Практ. з	
65	Изготовление картин в технике «Жмурка» с применением дополнительных декоративных материалов.		1	Практ. з	Выставка готовых изделий
66	Искусственные цветы из ткани. (7ч) Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.		1	Теорет.з.	
67	Подготовка материала к работе: Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.		1	Практ. з	
68	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами		1	Практ. з	
69	Изготовление сборки цветов.		1	Практ. з	
70	Новая жизнь старой вещи – декор изделий из ткани, кожи и меха: аппликации, штопка, декорирование.		1	Теорет.з.	
71	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами		1	Практ. з	
72	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные		1	Практ. з	Готовое изделие. Зачет.

	приёмы работы с инструментами				
73	Творческий проект (2 ч.). План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта. Алгоритм презентации.		1	Теорет.з.	
74	Защита - презентация творческого проекта. Выставка творческих работ.		1	Практ.з.	Защита проекта
	Итого:		74ч		

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся получают знания:

- о многообразии видов народной художественной культуры, об истории и современных направлениях развития декоративноприкладного творчества;
- о понятии рукотворное и нерукотворное искусство;
- о различных видах изобразительного, декоративно-прикладного искусства,
- об истории развития техники модульного оригами;
- об истории вышивки,
- о технике «Бисероплетение»;
- о различных техниках работы с материалами; научатся практическим навыкам различного вида мастерства,
- об алгоритме действий выполнения проекта.

Будут уметь:

- работать с бумагой в техниках модульное оригами, киригами, гофротрубочки, вытыканка;
- создавать композиции на свободную тему из бумаги;
- создавать геометрические узоры в технике изонити;
- создавать простые изделия из бисера, ткани.
- работать с вышивкой (простой крестик и болгарский крестик).
- составлять и защищать творческий проект, получают опыт участия в выставках, конкурсах.

Личностные результаты: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

1.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения и вести переговоры.

1.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты: обучающиеся получают опыт:

- работы с бумагой в техниках модульного оригами, художественного вырезания, оформление открыток, декупаж, киригами, скрапбукинг, изготовления декоративных рамок;
- создания композиций из изонити;
- создания геометрических узоров в технике лоскутная мозаика;
- создания изделий из бисера;
- работы вышивки крестиком, вышивки лентами;
- работы с мехом и кожей, изготовления меховых игрушек,
- создания цветов из ткани,
- опыт работы над составлением и защитой творческого проекта.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительного образования Средней школы № 19 на 2019-2020 учебный год Разработан в соответствии с ФЗ РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 20.08.2013г. № 1015); - СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189, с последующими изменениями); Уставом Средней школы № 19.

Составлен на текущий 2020-2021 учебный год и действителен с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

Режим функционирования учреждения: шестидневная рабочая неделя, выходной день - воскресенье.

Начало учебного года – 01.09.2020 г., окончание - 31.05.2021 г.

Учебный период	Классы	Учебная четверть		Каникулы	
		Даты	Продолжительность	Даты	Продолжительность
1 четверть	5 - 9	с 02.09.19 по 02.11.19	9 недель		
2 четверть	5 - 9	с 05.11.19 по 28.12.19	8 недель		
		Итого 1 полугодие	17 уч. недель 34 учебных дня	С 01.01.20 по 08.01.2020	8 дней
3 четверть	5 - 9	09.01.20 по 29.03.20	11,5 недель		
4 четверть	5 - 9	30.03.20 по 30.05.20	8,5 недель		
		Итого 2	20 уч. недель		

		полугодие	40 учебных дней		
		Всего	37 уч. недель 74 учебных дня		

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет технологии с необходимым оборудованием.

Столы и стулья, шкафы для хранения лоскутов и швейных принадлежностей, доска школьная, стол для глажения, швейные машины (4 штуки), утюг.

Инструменты и материалы: лоскут, обрезки ткани, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты, ножницы, иглы, булавки с круглой головкой, нитки х/б № 40, № 50 или армированные № 35, № 45, № 44, бумага (миллиметровая или в клетку, цветная, ватман, калька, картон для шаблонов), краски акварельные или гуашь, кисти (№ 1, 3, 5), клей (карандаш и ПВА), линейки, треугольник, циркуль, мел школьный и портновский.

2.2.2 Кадровое обеспечение

Педагог со специальным образованием: учитель технологии, педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора готовых творческих работ для выставок, проведение мастер-классов. Итоговый контроль - Составление альбома лучших работ, Проведение выставок готовых работ учащихся. Защита проектов.

2.4 Методические материалы

Дидактические материалы:

- карточки с образцами;
- наглядные пособия для выполнения практической работы;
- фотоматериалы;

Методические рекомендации:

- литература для выполнения изделий;
- правила поведения в кабинете технологии;
- инструкции по ОТ.

Методы и формы занятий:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии); -
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Формы занятий:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- коллективная (используется на общих занятиях).

2.5 Список литературы

1. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир

- вашего ребенка)
2. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2003 .
 3. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
 4. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .
 5. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2006 .
 6. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. Дом МСП, 2000 .
 7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А., Ивлева А.Г. Объемные картины из кожи - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 . (Город мастеров)
 8. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003
 9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
 10. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
 11. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
 12. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.
 13. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
 14. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо
 15. Макормик Г. М. Лоскутное шитьё. – М.: Ниала XXI век, 2011.
 16. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2008.
 17. Муханова И. Ю. Лоскутное шитьё. – М.: МИЧ, 2008.
 18. Альбом по рукоделию Издательство: АСТ, Астрель, 2012.
 19. Дизайн из полос в квилте. Автор: Рики Тимс (2009 г.)
 20. Пэчворк и квилт. Лоскутное шитьё и изделия в технике квилт Автор: Бригитта Марина Штауб-Вахсмут (2010 г.)
 21. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>

Список литературы, рекомендованной учащимся

1. Янг М.Э. Основы декорирования. М., 2007.
2. Периодические издания журналов: «Делаем сами», «Рукоделие – модно и просто», «Формула рукоделия», «Лена. Рукоделие», «Домой. Интерьеры плюс идеи», «Я дизайнер», «Креатив своими руками» и другие.
3. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
4. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003
5. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.
6. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
7. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо
8. Макормик Г. М. Лоскутное шитьё. – М.: Ниала XXI век, 2011.
9. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2008.
10. Муханова И. Ю. Лоскутное шитьё. – М.: МИЧ, 2008.
11. Альбом по рукоделию Издательство: АСТ, Астрель, 2012.
12. Дизайн из полос в квилте. Автор: Рики Тимс (2009 г.)
13. Пэчворк и квилт. Лоскутное шитьё и изделия в технике квилт Автор: Бригитта Марина Штауб-Вахсмут (2010 г.)
14. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
15. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.

Электронные образовательные ресурсы

1. Словарь художника // <http://shdevrs.ru/materiali.html>
2. МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал// <http://www.методкабинет.рф/>