МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19"
Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-08-31 08:39:23

Учебный план к программе «Театральная студия «Вдохновение»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	--	Опрос
2	Актерское мастерство	12	4	8	Викторины, показы, конкурсы, спектакли
3	Сценическое движение	10	2	8	Открытое занятие
4	Сценическая речь	10	2	8	Открытое занятие
5	Ритмика-пластика	8	1	7	Открытое занятие
6	Постановочная работа	10	2	8	Наблюдение
7	Репетиционная работа	12	4	8	Итоговая работа по теме
8	Выступления, конкурсы, концерты	4	--	4	Анализ выполненных работ
9	Коллективное посещение театров	4	--	4	Коллективное обсуждение
	Итого:	**72**	**17**	**55**	

Содержание программы 1 года обучения

№	Тема	Содержание программы
1	Вводное занятие	*Теория:* Знакомство с предметом: беседа о театре; виды театра,их отличительные особенности. Игра "Театральный словарь"
2	Актерское мастерство	*Теория:* Воображение – основа актерской игры. Свойства воображения. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях. Понятие «Этюд»», схема построения этюда. *Практика:* Упражнения и игры на тему "Сценическое воображение". Этюды-наблюдения.
3	Сценическое движение	*Теория:* механизм напряжения и расслабления тела; передачи эмоции и информации телом. *Практика:* Упражнения на снятие мышечного напряжения, свободу движения, освоение сценического пространства.

4	Сценическая речь	*Теория*: Артикуляционная гимнастика. Дикция – четкоеи ясное произношение. Таблица гласных звуков: А-О-У-И-Э-Ы. Произношение согласных звуков: Р- Л, Б-П, С-З, Т-Д. *Практика:* артикуляционные упражнения для губ и языка, Скороговорки, пословицы, детские стихи.
5	Ритмика-пластика	*Теория*: элементы музыкальной и ритмической грамоты *Практика:* уметь распознать и передать ритм, упражнения на ориентирование пространстве
6	Постановочная работа	Постановка спектакля: Чтение пьесы, выбранной к постановке. Прослушивание музыкального материала.Обсуждение и анализ произведения. Определение характеристики героев.Подбор костюмов и реквизита.
7	Репетиционная работа	Работа над постановкой спектакля: устный рассказ о своем герое,этюды из жизни персонажа, этюды по пьесе, репетиции по сценам, репетиция в костюмах и декорациях, репетиции музыкальных и танцевальных номеров, технический прогон (со светом, музыкой, перестановками), прогон, генеральная репетиция.
8	Выступления, конкурсы, концерты	Участие в мероприятиях школы, фестивалях, конкурсах
9	Коллективное посещение театров	Просмотр спектаклей детских театров

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	--	Опрос
2.	Актерское мастерство	12	4	8	Викторины, показы, конкурсы, спектакли
3.	Сценическое движение	10	2	8	Открытое занятие
4.	Сценическая речь	10	2	8	Открытое занятие
5.	Ритмика-пластика	8	1	7	Открытое занятие
6.	Постановочная работа	10	2	8	Наблюдение
7.	Репетиционная работа	12	4	8	Итоговая работа по теме
8.	Выступления, конкурсы, концерты.	4	--	4	Анализ выполненных работ
9.	Коллективное посещение музеев, театров	4	--	4	Коллективное обсуждение
	Итого:	**72**	**17**	**55**	

Содержание программы второго года обучения

№	Тема	Содержание программы
1	Вводное занятие	*Теория:* Знакомство с предметом: беседа о театре;виды театра, их отличительные особенности.
2	Актерское мастерство	*Теория:* Воображение – основа актерской игры. Свойства воображения. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях. *Практика:* Упражнения и игры на тему "Сценическое воображение". Этюды-наблюдения, парные этюды. Этюды к постановкам.
3	Сценическое движение	*Теория:* механизм напряжения и расслабления тела; передачи эмоции и информации телом. *Практика:* Упражнения на снятие мышечного напряжения, свободу движения, освоение сценического пространства.
4	Сценическая речь	*Теория*: Артикуляционная гимнастика. Дикция четкое и ясное произношение. Таблица гласных звуков: А-О-У-И-Э-Ы. Произношение согласных звуков: Р-Л, Б-П, С-З, Т-Д. *Практика:* артикуляционные упражнения для губи языка, Скороговорки, пословицы, детские стихи.

5	Ритмика-пластика	*Теория*: элементы музыкальной и ритмическойграмоты *Практика:* уметь распознать и передать ритм,упражнения на ориентирование пространстве
6	Постановочная работа	Постановка спектакля: Чтение пьесы, выбранной к постановке. Прослушивание музыкального материала.Обсуждение и анализ произведения. Определение характеристики героев.Подбор костюмов и реквизита. Постановка концертного выступления, литератур-ной композиции и др.
7	Репетиционная работа	Работа над постановкой спектакля: устный рассказ о своем герое,этюды из жизни персонажа, этюды по пьесе, репетиции по сценам, репетиция в костюмах и декорациях, репетиции музыкальных и танцевальных номеров, технический прогон (со светом, музыкой, перестановками), прогон, генеральная репетиция.
8	Выступления , конкурсы, концерты	Участие в мероприятяхшколы, фестивалях, конкурсах
9	Коллективно е посещение театров	Просмотр спектаклей детских театров

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	--	Опрос
2.	Актерское мастерство	12	4	8	Викторины, показы,конкурсы, спектакли
3.	Сценическое движение	10	2	8	Открытое занятие
4.	Сценическая речь	10	2	8	Открытое занятие
5.	Ритмика-пластика	8	1	7	Открытое занятие
6.	Постановочная работа	10	2	8	Наблюдение
7.	Репетиционная работа	12	4	8	Итоговая работа по теме
8.	Выступления, конкурсы,концерты.	4	--	4	Анализ выполненных работ
9.	Коллективное посещение театров	4	--	4	Коллективное обсуждение
	Итого:	**72**	**17**	**55**	

Содержание программы третьего года обучения.

№	Тема	Содержание программы
1	Вводное занятие	*Теория:* Знакомство с предметом: беседа о театре; видытеатра, их отличительные особенности.
2	Актерское мастерство	*Теория:* Воображение – основа актерской игры. Свойства воображения. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях. *Практика:* Упражнения и игры на тему "Сценическое воображение". Этюды-наблюдения, парные этюды. Этюды к постановкам. Групповые этюды.
3	Сценическое движение	*Теория:* механизм напряжения и расслабления тела; передачи эмоции и информации телом. *Практика:* Упражнения на снятие мышечного напряжения, свободу движения, освоение сценического пространства.
4	Сценическая речь	*Теория*: Артикуляционная гимнастика. Дикция –четкое и ясное произношение. Таблица гласных звуков: А-О-У-И-Э-Ы. Произношение согласных звуков: Р- Л, Б-П, С-З, Т-Д. *Практика:* артикуляционные упражнения для губи языка, Скороговорки, пословицы, детские стихи.
5	Ритмика – пластика	*Теория*: элементы музыкальной и ритмическойграмоты *Практика:* уметь распознать и передать ритм, упражнения на ориентирование пространстве
6	Постановочная работа	Постановка спектакля: Чтение пьесы, выбранной к постановке. Просмотр видеозаписи спектакля, выбранного кпостановке. Прослушивание музыкального материала. Обсуждение и анализ произведения. Определение характеристики героев и распределение ролей. Подбор костюмов и реквизита. Постановка концертного выступления, стихотворной композиции и др.
7	Репетиционная работа	Работа над постановкой спектакля: устный рассказ о своем герое,этюды из жизни персонажа, этюды по пьесе, репетиции по сценам, репетиция в костюмах и декорациях, репетиции музыкальных и танцевальных номеров, технический прогон (со светом,

		музыкой, перестановками), прогон, генеральная репетиция.
8	Выступления, конкурсы, концерты.	Участие в мероприятиях школы
9	Коллективное посещение музе-ев, театров	Посещение и просмотр спектаклей