

ОМС «Управление образования Каменск-Уральского городского округа»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19»

Утверждена
Приказом директора
Средней школы № 19
№ 258/1 от 31.08.2020 г
(с изменениями, приказ
№ 308/2 от 13.10.2020 г)

Рабочая программа по предмету:

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
(РУССКОМ)**

1-4 КЛАСС

г. Каменск-Уральский

2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой

культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Достижение предметных результатов по годам обучения:

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

3. Тематическое планирование

1 класс

1 ч в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
1	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Не красна книга письмом, красна умом. С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1
2	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов. Пополнение словарного запаса. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1
3	Умение отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1
4	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с	1

	индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Без друга в жизни туго. Пословицы о дружбе. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	
5	Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1
6	Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1
7	Произведения русского устного народного творчества. Русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».	1
8	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: рассказ, стихотворение. Необычное в обычном. С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1
9	Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся. М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1
10	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. А. Пермяк. «Как Маша стала большой», «Самое страшное».	1
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
11	Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно - этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине. С чего начинается Родина? Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».	1
12	Основные темы детского чтения: о Родине. К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1
13	Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. Поэтическая речь; рифма. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1
14	Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. С. В. Востоков. «Два яблока». А. Н. Толстой. «Петушки».	1
15	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел. В. М. Катанов. «Жар-птица».	1
16	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи. Л. К. Татьяничева «Урал». Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.	1

2 класс

1 ч в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		

1	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1
2	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1
3	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; стихотворение. Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1
4	Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1
5	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	1
6	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1
7	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1
8	Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1
9	Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	1
10	Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
11	Художественные произведения о выдающихся представителях русского народа. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям. Соблюдение орфоэпических норм чтения. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1
12	Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: вера, справедливость, совесть, сострадание. М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1

13	Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1
14	Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1
15	Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1
16	Поэтические представления русского народа о мире природы, отражение этих представлений в русской поэзии и прозе. М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1
17	Создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников. Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1

3 класс

1 ч в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
1	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1
2	Чтение информационных текстов: отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов. Художественные произведения о детстве, о становлении характера. Пополнение словарного запаса. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1
3	Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1
4	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Ю. А. Буковский. «О Добrote — злой и доброй».	1
5	Русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1
6	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1

7	Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1
8	Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие. Осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1
9	Художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о детских фантазиях и мечтах. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
10	Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
11	Художественные произведения о выдающихся представителях русского народа. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям. Соблюдение орфоэпических норм чтения. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
12	Художественные произведения о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях). Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет. О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1
13	Художественные произведения о праздниках, значимых для русской культуры. Произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1
14	Художественные произведения о праздниках, значимых для русской культуры. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1
15	Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Пейзаж; ритм; рифма. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся. В. Д. Берестов. «У реки», И. С. Никитин. «Лес», И. П. Токмакова. «Туман».	1
16	Художественные произведения о Родине. Прозаическая и поэтическая речь. Создание собственного устного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой репродукции картин русских художников. М. М. Пришвин. «Как	1

	распускаются разные деревья». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	
17	Создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.	1

4 класс

1 ч в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		
1	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Испокон века книга растит человека. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1
2	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1
3	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	1
4	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1
5	Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Скромность красит человека. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1
6	Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1
7	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. И. С. Тургенев. «Голуби».	1
8	Эмоционально - нравственная оценка поступков героев. Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях. Такое разное детство. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1
9	Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно - этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Понимание особенностей разных видов чтения. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	1

10	Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1
11	Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1
12	Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: рассказ. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
13	Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре. Люди земли русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1
14	Русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Соблюдение орфоэпических норм чтения. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1
15	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Широка страна моя родная. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1
16	Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно - этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Понимание особенностей разных видов чтения. В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.	1
17	Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Под дыханьем непогоды. Русские народные загадки о грозе, морозе, о ветре. А. Н. Апухтин. «Зимой», В. Д. Берестов. «Мороз», А. Н. Майков. «Гроза», Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1