An open notebook with lined pages is the central focus. The pages are cream-colored with light blue horizontal lines. The notebook is set against a vibrant blue background with decorative elements: a black and blue swirl with stars on the left, and a green and white circular pattern on the right. A pencil with a pink eraser and a sharpened lead tip lies diagonally across the bottom right corner of the notebook. The text is written in a red, serif font.

Организация логопедического занятия дома

*Учитель-логопед
средней школы №19
Фефилова Елизавета
Владимировна*

Структура домашнего занятия:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Развитие речевого дыхания.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Игры на развитие речи.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

Правила проведения артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет вновь подобранных логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики, параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под стихотворное сопровождение.

Комплекс упражнений для звуков [с], [з]

1. «Улыбка – трубочка». Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Затем вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Выполнять чередование 10 сек.
2. «Окошко». Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать 5-10 сек.
3. «Кружок». Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
4. «Шлепаем губами по языку». Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «па-па-па».
5. «Покусываем язык». Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад.
6. «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
7. «Чистим нижние зубы». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.
8. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

Комплекс упражнений для звуков [ш], [ж]

1. «Улыбка – трубочка». Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Затем вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Выполнять чередование 10 сек.
2. «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
3. «Лошадка». Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка.
4. «Грибок». Улыбнуться, широко открыть рот, язык присосать к небу, чтобы подъязычная связка была натянута. Потом щелкнуть.
5. «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
6. «Фокус». Дуем с «чашечки» вверх, на нос.
7. «Чистим верхние зубы». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

Комплекс упражнений для звуков [л], [л']

1. «Улыбка – трубочка». Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Затем вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Выполнять чередование 10 сек.
2. «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
3. «Парус». Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 сек.
4. «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
5. «Пароход». Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы».

Комплекс упражнений для звуков [р], [р']

1. «Улыбка – трубочка». Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Затем вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Выполнять чередование 10 сек.
2. «Маляр». Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.
3. «Лошадка». Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка.
4. «Барабанщик». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя «д-д-д».
5. «Грибок». Улыбнуться, широко открыть рот, язык присосать к небу, чтобы подъязычная связка была натянута. Потом щелкнуть.
6. «Кучер». Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».

Речевое дыхание

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний.

- Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Параметры правильного речевого выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос ;
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Упражнения для развития речевого дыхания

Лети, бабочка!

Перед началом занятия приготовьте бумажные бабочки, к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру (палочке) на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Далее ребенок дует на бабочек по очереди.

Снег идет!

Разложите на столе кусочки ваты. Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Подуйте с ребенком на снежинки.

Катись, карандаш!

Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекатывая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

Футбол

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

Вертушка

Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. Продемонстрируйте, как она начинает вращаться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно.

Ветерок

Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги (елочного «дождика») к деревянной палочке (коктейльной трубочки). Покажите, как можно подуть на бумажные полоски, потом предложите подуть ребенку.

Развитие мелкой моторики

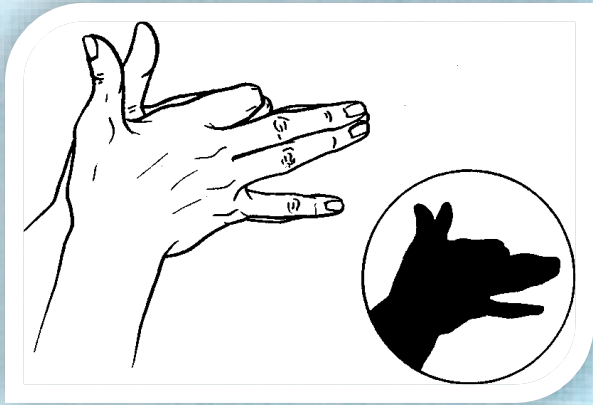
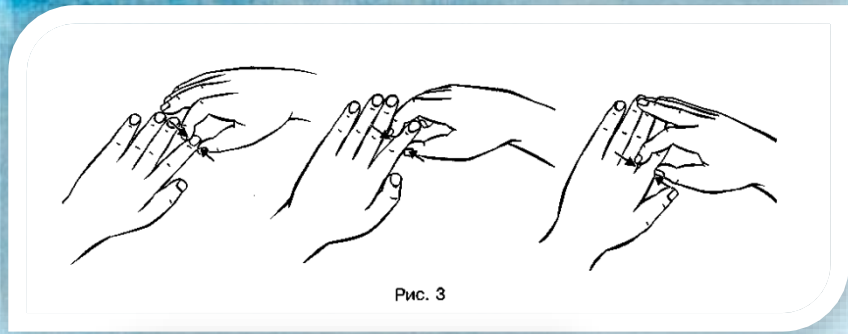
Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Упражнения направленные на развитие мелкой моторики

- Самомассаж
- Шнуровки, мозаики, пазлы
- Лепка (пластилин, глина, соленое тесто)
- Пальчиковые игры
- Игры с различными предметами и материалами
- Теневой театр





Игры направленные на:

- развитие фонематического слуха;
- автоматизацию звуков;
- дифференциацию звуков;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- расширение и обогащение словарного запаса.

